



シナリオ4

ニューロビート・ユビキタス

プレアクト情報



PRE-ACT

■アクトトレーラー

トーキョーN◎VA。

様々な人々の欲望や信念が渦巻く、混沌の街。

N◎VAを代表する、偉大なニューロビート・アーティストの死。それは、この街のあり方を変容させる程の、巨大な事件の幕開けにすぎなかった。

混乱を極める街。雲を掴む様な捜査線。

事件の裏に隠された、一つの思惑。

この街の混沌を愛した男の曲は、彼の死後も街中に響き続ける。その想いを歪められて。

トーキョーN◎VA The Detonation

『ニューロビート・ユビキタス』

かくして、運命の扉が開かれる。

これは、この街を愛する人々に捧げる旋律。

■シナリオ情報

●基本情報

プレイ時間：4～6時間

プレイヤー人数：4人推奨

シナリオ傾向：捜査もの、ニューロビート、社会派

●レギュレーション

この項目はRLが設定し、書き込んでから配布すること。

使用可能経験点：

最大達成値：

その他の条件：

■キャスト作成

●推奨スタイル

- ①『イヌ』：ブラックハウンド機動捜査課
- ②『トーキー』：記者、所属は問わない
- ③『フェイト』：探偵
- ④『ニューロ』：情報屋、ハッカー

●本シナリオについて

このシナリオは、ある程度N◎VAの世界に慣れ親しんだプレイヤーを対象に書かれている。

初めてN◎VAを遊ぶプレイヤーにはあまり向かないので注意してほしい。

●必要な神業

エクスボーズ トゥールズ デウス・エクス・マキナ
《暴露》《真実》《電 脳 神》には使用想定シーンが存在する。

キャストが敵の神業のみでリタイアするのを防ぐために、2～3個以上の防御系神業が必要だ。

●主に使用する技能

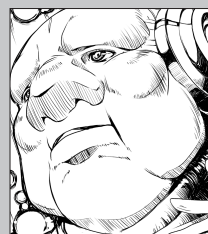
本シナリオの情報収集で主に使用する技能は、〈社会：警察〉〈社会：メディア〉〈社会：ウェブ〉〈電脳〉などである。

■キャスト間コネクション

キャスト間のコネは以下の通りに取得する。
『イヌ』→『トーキー』→『フェイト』→『ニューロ』
→『イヌ』

ゲスト情報

GUEST DATA



■電龍

style：カリスマ◎

age：24 gender：♂

▼解説

「どどど、どうかな、この曲……」

N◎VAを代表するニューロビートアーティスト。熱狂的なファンを数多く持つが、その実態は謎に包まれている。



■“法犬” 霧島 宏充

style：イヌ◎

age：51 gender：♂

▼解説

「独断行動は、くれぐれも慎むよう」

電龍殺害事件の捜査本部長を務める、公安部の課長。法と秩序を最重要視する厳格な人間。機動捜査課とは対立することも多い。



■梢 美恵理

style：ミストレス◎

age：25 gender：♀

▼解説

「彼はまだ、どこかで生きている気がするんです」

電龍の恋人を名乗る女性。ニューロエイジには珍しい、全盲の女性。電龍の死を信じられず、『フェイト』に彼を探す依頼をした。

シナリオハンドアウト

各キャストには右記の設定が追加される。キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

『イヌ』：公安4課の霧島宏充と因縁がある
『トーキー』：電龍の数少ない友人である
『フェイト』：特になし
『ニューロ』：特になし

推奨スタイル：イヌ

SCENARIO HANDOUT

コネ：^{law-dog} “法犬” ^{きりしま ひろみつ} 霧島 宏充

推奨スト：理性

ニューロビート界のカリスマ、電龍（デンツツ）が、何者かに殺害されるという事件が起きた。それを皮切りに起きる異例の混乱……暴動、集団自殺、連続失踪。ブラックハウンドでは、異例の大規模捜査が行われ、君も捜査本部に参加することになった。事件の指揮を取るのは、公安部の“法犬” 霧島宏充。彼は法と秩序を重んじる厳格な人物であり、独断専行の多い機動捜査課の君とは、何度か対立したことがあった。

【PS：電龍を殺害した犯人を逮捕する】

推奨スタイル：フェイト

SCENARIO HANDOUT

コネ：^{こぎぞう みみり} 梢 美恵理

推奨スト：理性

電龍殺害事件から連続して、ストリートで発生している電龍ファン達の集団失踪事件。この手の事件の後はよくある話ではある。同業のフェイト達も、それらの捜索に駆り出されていた。

しかし、君が探すべき失踪者はかなり特殊だ。電龍の恋人を名乗る盲目の女性からの依頼——「電龍を探してほしい」
死んだ人間を、どう探させて言うんだ？

【PS：電龍を探し出す】

推奨スタイル：トーキー

SCENARIO HANDOUT

コネ：^{デンツツ} 電龍

推奨スト：感情

この街を代表するニューロビートアーティスト、電龍。君は彼と交流のあった数少ない人間の一人だ。かのアマデウスに並ぶと言われるカリスマの本当の姿が、まるで巢穴の中で外敵に怯えるハリネズミのような男だという事を知っているのは、君ぐらいなものだろう。

そんな彼が死んだ。その死に謎が多い事や、街に与えた影響の大ききから、メディア業界は騒然としていた。

【PS：電龍殺害事件の真相を追う】

推奨スタイル：ニューロ

SCENARIO HANDOUT

コネ：“ソウル・フィクサー” 佐村 和哉

推奨スト：外界

ニューロキッズ達に多大な影響力を持っていた電龍の死は、契約企業であるCMEに大きな打撃を与えた。

丁度彼は新作の発表を間近に控えていたらしく、彼曰く「今までで最も自信のある出来」だったのだという。しかし、完成していたはずの新曲データは、行方が知れなくなっていた。

失われた新曲を探しだす。それが今回の君のbizだ。

【PS：電龍の新曲を探しだす】