



月より降り立つ一人の少女
それは記憶を失った罪人と、穢れ深き地上人の物語。

天上人と地上人は惹かれあう。
しかし、天上人は天に還るのが定め。

高天原と地上は余りに遠く。
運命は余りに残酷過ぎた。

トーキョーNOVA The Detonation

『ニューロエイジのかぐや姫』

天と地とを断て分かつ、運命の扉をこじ開けろ

No.2 : Cast Make Guideline

推奨設定：千早重工後方処理課3班の作業員
追加設定：竹山大成という同僚がいた。

組織の裏切り者を始末する、という導入だが、その任務に忠実すぎるキャストだとモチベーションを立てるのが難しいかもしれない。

竹山に共感できるウェットなキャストが好ましい。

▽特記事項

- ・【PS】の書き換えが発生する可能性がある。

推奨スタイル：クグツ

SCENARIO HANDOUT

コネ：「クラフトワーク」^{たけやま たいせい} 竹山 大成

推奨スート：感情（友情）

竹山という男は、君と同じ千早の後方処理課三班の頼れる仲間であり、君の良き友人でもあった。数年前に妻と娘が行方不明になってから塞ぎ込んでいた彼だが、ある日突然1通のメールを君に残して姿を消した。

「君を裏切ることになるかもしれない。けれど、都合が良いようだが、僕の身に何かあった時には、娘の事を頼む。」

数日後、君は竹山が極秘情報を持ち出して軌道千早の手に落ちたという事を知る。

【PS：裏切り者を始末し、会社の不利益を防ぐ】

Connecting Guest

▼ペルソナスタイル

クグツ◎（シャドウ：ニューロ）

▼基本情報

Age：36

Gender：♂

View：黒髪、黒瞳、柔和



竹山大成

▼設定

「どうか、娘を…頼む。」

千早重工後方処理課3班の作業員で、『クグツ』の同僚。
“竹細工”と呼ばれるほどの精巧なプログラミングを得意とする。

妻と一人娘が居たが、数年前に行方不明になっている。

Scenario Infomation

●必要な神業

本シナリオでは、キャストが敵ゲストの神業だけでリタイアする事を防ぐために、合計2個以上の防御系神業が必要だ。

また、シナリオ中に『フェイト』の《真実》の使用を想定したシーンが存在する。

●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、
〈社会：企業〉〈社会：ストリート〉〈社会：テクノロジー〉などである。

尚、〈社会：軌道〉や〈社会：日本〉で調べられる情報項目が存在するが、シナリオテーマ的にキャストはこれらを保有していない方が望ましい。

●キャスト間コネクション

キャスト間コネは、以下の順で取得せよ。

『フェイト』→『クグツ』→『カタナ』→『フェイト』