



月より降り立つ一人の少女
それは記憶を失った罪人と、穢れ深き地上人の物語。

天上人と地上人は惹かれあう。
しかし、天上人は天に還るのが定め。

高天原と地上は余りに遠く。
運命は余りに残酷過ぎた。

トーキョーNOVA The Detonation

『ニューロエイジのかぐや姫』

天と地とを断て分かつ、運命の扉をこじ開けろ

No.1 : Cast Make Guideline

推奨設定：フリーランスの探偵
追加設定：特になし。

“空から落ちてきた”少女かぐやを拾い、保護する導入。彼女と何らかの心を通わせて頂く必要がある為、多少ウェットなキャストの方が好ましい。

▽特記事項

- ・ハイランダーのスタイルや〈社会：軌道〉は、シナリオテーマの関係上、保有しない方が望ましい。
- ・《真実》の使用を想定しているシーンが存在する。

推奨スタイル：フェイト

SCENARIO HANDOUT

コネ：かぐや

推奨スート：感情（保護）

雨の夜、ビルの林の狭間で君は不思議な童女と出会った。
目を見張るような整った顔立ちに高貴な雰囲気を感じた彼女は、自分の名前以外何も覚えていないと言う。
行く宛ても無く、捨てられた子猫の様に雨に濡れ続ける彼女を、君は放っておけなかった。

【PS：かぐやを保護する】

Connecting Guest

▼ペルソナスタイル

ハイランダー◎

▼基本情報

Age：12歳程度
Gender：♀
View：黒髪、黒瞳、和服



かぐや

▼設定

「見た事ないものばかりだ…。これは何というのだ？」
『フェイト』がストリートの路地裏で拾う事になる、軌道から落ちてきた童女。
記憶を失っているが、その纏う雰囲気や言動から高貴な身分である事が予想できる。無垢で素直な娘。

Scenario Infomation

●必要な神業

本シナリオでは、キャストが敵ゲストの神業だけでリタイアする事を防ぐために、合計2個以上の防御系神業が必要だ。
また、シナリオ中に『フェイト』の《真実》の使用を想定しているシーンが存在する。

●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、
〈社会：企業〉〈社会：ストリート〉〈社会：テクノロジー〉などである。

尚、〈社会：軌道〉や〈社会：日本〉で調べられる情報項目が存在するが、シナリオテーマ的にキャストはこれらを保有していない方が望ましい。

●キャスト間コネクション

キャスト間コネは、以下の順で取得せよ。
『フェイト』→『クグツ』→『カタナ』→『フェイト』