

UltraLight-Scenario

○○○○○

# 世界でいちばん醜い恋

カタナとカタナの殺し愛。ストリートで繰り上げられる、特殊過ぎるラブストーリー。

(掲載日：2016.5.23)

## プレアクト情報

PRE-FACT INFO

### ■シナリオ基本情報

#### ▼作者

あるばがど (twitter : @Alba\_gard)

#### ▼プレイヤー人数

1～2人

#### ▼想定プレイ時間

1～2時間

#### ▼シナリオタグ

殺し屋、河渡連合、カーライル

### ●UL シナリオ

本シナリオは「UL (超軽量) シナリオ」だ。ULシナリオについての詳細は以下のサイトを参照のこと。

[http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/UL\\_NOVA.html](http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/UL_NOVA.html)

### ●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。ただし、使用するデータの変更やRLが調整を行った場合、改めてレギュレーションを提示すること。

#### ▼使用経験点

0～100点程度

#### ▼達成値制限

制限なし。

ゲストデータの最大達成値は21である。

#### ▼RLの使用するサプリメント

「TNX」

### ■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

殺すことでしか、生きられない。  
流れる血でしか、語らえない。  
そういうやつらがストリートにはいる。

河渡連合とカーライル・シンジケートの終わりなき抗争。  
その片隅で、人の皮をかぶった獣達が激突する。

しかし誰が知るだろう。戦う二匹の秘めたる想いを……。

刃のひらめきは、あつい抱擁。舞い散る血潮は、愛のささやき。  
醜悪な魂がうたうロマンス。

トーキョーNOVA THE ACCELERATION

『世界でいちばん醜い恋』

今宵、運命の恋が終わる。

## ■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

## ●クイックスタート

本シナリオでは、以下のサンプルキャストを使用することを推奨する。

『①カタナ』：現代の騎士（『TNX』P90）

『②レッガー』：任侠剣士（『TNX』P96）

## ●プレイヤー人数が1人の場合

プレイヤーが1人の場合は『②レッガー』を抜くこと。

## ●必要な神業

ゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡することを防ぐため、キャスト全員で1個以上の防御系神業が必要だ。

また《不可蝕》に使用方法が想定されている（プレイヤーが1人の場合は必要はない）。

## ●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する技能は〈社会：ストリート、警察〉などである。

## ●特記事項

『①カタナ』はルナチカに恋愛感情をもっている必要はない（もっていてもかまわない）。

## ●N◎VAクルード

基本ルールに準じたルール処理と、N◎VAクルード（『CHM』P16）に準じたルール処理が併記されているので、状況に応じてどちらかのルールを選び、その指示に従うこと。

## ■キャスト間コネクション

キャスト間のコネは以下のとおり取得する。

『①カタナ』→『②レッガー』→『①カタナ』

# アクトハンドアウト

各キャストには右記の設定が推奨・あるいは追加される。  
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

各キャストには、以下の設定が推奨・追加される。

『①カタナ』：フリーランスの殺し屋（戦闘スタイルはカタナでなくてもよい）

『②レッガー』：河渡連合のヤクザ

## ①推奨スタイル：カタナ

SCENARIO HANDOUT

コネ：ルナチカ

推奨スート：生命

「あなたとっても醜いわ。わたしとそっくり」そのささやきとは裏腹に、少女は可憐だった。ルナチカは人殺して、キミも同じ。ストリートで刃を交わすたび、彼女に惹かれていった。ふたりの魂は歪んでいて、同じように醜悪だった。

河渡連合から彼女の殺害を依頼された時、キミは運命だと思った。ふたりの絆の終着点は、こういう形でしかありえない。

【PS：ルナチカを殺す】

## ②推奨スタイル：レッガー

SCENARIO HANDOUT

コネ：“真夜中の太陽” 河渡白夜

推奨スート：理性

河渡連合とカーライル・シンジケートの終わりなき抗争。マーダーインクの殺し屋、ルナチカによって、河渡連合は大敗を喫してしまう。だがこのままで終わるはずがない。河渡白夜はキミに反攻作戦の段取りをつけるよう命じた。

キミの仕事は『①カタナ』をうまく使うこと。やつらを蹴らせて、奪われた領土を取り戻すのだ。

【PS：カーライルから領土を取り戻す】

# RL用テキスト

TXT 4 RULER

## ■ストーリー

スラムの領土をめぐる抗争をつづける、河渡連合とカーライル・シンジケート。戦線を打開するためカーライルは殺し屋、ルナチカを最前線に投入した。ルナチカの登場によって、河渡連合は大きな打撃を受け、その領土を失ってしまう。

河渡白夜は失った領土を取り戻すため、『②レッガー』とともに反抗作戦を計画する。彼らは最大の難敵であるルナチカを排除するため、『①カタナ』を雇う。

キャスト達がルナチカを倒し、河渡連合の領土を奪還したならば、アクトは終了となる。

## ■クライマックスの条件

「●イベント4：鉄壁の要塞」の後、クライマックスになる。

# オープニングフェイズ

OPENING PHASE

## ●オープニング1：人の世の獣

シーンプレイヤー：『①イヌ』

登場：不可

### ◆解説

『①カタナ』のオープニング。ルナチカとの出会いを演出する回想シーン。『①カタナ』とルナチカが一触即発となったところで、描写2に移る。

### ◆描写

「あなたととても醜いわ。わたしとそっくり」

そうささやいた少女は美しく、しかしその瞳は暗くよどんでいた。

はじめて会った時のことを思い出す。その時の仕事は、河渡連合の不興を買った、まぬけなクロマクの始末だった。

しかし、標的はすでに死んでいた。死体のかたわらには、ひとりの少女。単分子ナイフの血を軽く払い、キミへと向きなおる。

### ▼セリフ：ルナチカ

「あら、あなたもこの人を狙っていたの？ 馬鹿な人よね。カーライルと河渡連合、両方を手玉にとれると思っていたのかしら」

「あなた、『①カタナ』でしょ？ 噂、聞いたことあるわ。すごい殺しをするってね」

「あなたととても醜いわ。わたしとそっくり。人間らしい魂をもっていないくせに、必死に人間のふりをしてる。そうでしょ？」

### ◆描写2

遠くからサイレンの音が近づいてくる。近隣の住人が通報したのだろうか。SSS 警官がこちらに向かってくるのが見えた。

### ▼セリフ：ルナチカ

「もうすぐ朝が来る。今夜はもう幕引きね」

「あせらなくても、いつか本気で戦う日が来るわ。だってわたし達、きつと気が合うもの。そして好きになってしまったら、殺しあわずにはいられない……」

### ◆結末

ルナチカと同じ予感をキミも感じた。この少女とは、いつか殺しあうことになる。

そして、現在。ポケットロンが着信を告げる。仕事だ。キミの手でまた誰かが死ぬ。シーンを終了する。

## ●オープニング2：惨敗

シーンプレイヤー：『②レッガー』

登場：不可

### ◆解説

『②レッガー』のオープニング。カーライルが投入したルナチカによって、河渡連合は大きな損害をこうむっている。『②レッガー』はこの負け戦に参加していたことにしてもいいし、していなかったことにしてもよい。河渡白夜は『②レッガー』に反攻作戦の指揮をまかせる。

### ◆描写

レッドエリアの一角にある廃墟……そこに河渡連合の兵隊達が座り込んでいる。ひどいありさまだった。皆、うちひしがれ、血と涙を流している。

そんな皆の様子を、白いスーツの若者が見下ろしている。

### ▼セリフ：河渡白夜

「生き残ったのは三分の一とそこか。女ひとり相手

にひどいもんだな」  
「ルナチカか……マダーインクめ、とんでもない化け物を飼っていやがる」  
「『②レッガー』。反攻作戦の指揮はおまえがとれ。この敗北で、前線は大きく後退した。俺達にはもうあとがないんだ。今日、やつらに奪われた領土は必ずとりかえせ」  
「しかし、問題はルナチカだな。俺達は極道だ。殺しは専門じゃない。そういう手合いはな、プロを雇ってやらせればいい」  
「N◎VAのストリートでも、ルナチカとタイマンはれる殺し屋はそうはいない。だが、ひとりだけ心当たりがある……」

### ◆結末

『②レッガー』が仕事を引き受けたなら、河渡白夜は準備金として1ゴールド(5報酬点)を手渡す。シーンを終了する。

## リサーチフェイズ

## RESEARCH PHASE

### ●イベント1：殺人依頼

条件：リサーチフェイズ最初のシーン  
シーンプレイヤー：『①カタナ』  
登場：『②レッガー』は自動登場

#### ◆解説

キャスト全員登場。河渡白夜が『①カタナ』にルナチカ殺害を依頼する(1)。『①カタナ』が依頼を受けると、河渡白夜は『①カタナ』に1ゴールド(5報酬点)を手渡す。

#### ◆描写

コールの主は、河渡白夜……河渡連合のナンバー2だった。キミが白夜に呼ばれたバーにおもむくと、彼は『②レッガー』とともに待ち受けていた。

#### ▼セリフ：河渡白夜

「単刀直入にいう。ルナチカを始末してほしい」  
「あいつひとりにうちの部隊は壊滅状態だ。だから、俺はあんたを雇いたい。この仕事はあんたにしか頼めない」  
「俺達は兵隊を揃えて、数日中に反撃に出る。指揮はこの『②レッガー』がとる。その時に、必ずルナチカも現れるはずだ」  
「もちろん成功報酬に糸目はつけない。ひとまずこいつは手付金だ(1ゴールドを手渡す)」  
(『②レッガー』に小声で)「……うまく使ってみせろよ」

#### ◆結末

『①カタナ』が依頼を承諾したところでシーン終了。

### ●イベント2：根まわし

条件：【カーライルの動向】の情報をすべて入手したシーンプレイヤー：『②レッガー』  
登場判定：〈社会：ストリート〉8 / SR：レッド

#### ◆解説

キャスト全員登場。『②レッガー』がいない場合は『①カタナ』がシーンプレイヤーとなる。カーライルへの反攻作戦、そしてルナチカを倒すために、さまざまな事前準備を行うシーン(2)。

登場したキャストは難易度16の〈交渉〉か〈コネ〉判定を行う(3)。判定には報酬点が使用できる。また〈交渉〉と〈コネ〉を組み合わせることで、達成値に〈コネ〉レベルを加えることができる(『TNX』P16)。

キャストが判定を終えたなら、以下の効果から「判定に成功したキャストの人数」個を選び、適用する。

- ・RLの切り札を使用済にする。
- ・プレイヤー全員は即座に任意の枚数の手札を捨てる。
- ・クライマックスに登場するすべての敵トループの人数を30人から10人に変更する。プレイヤーが1人の場合、またはN◎VAクルードでプレイしている場合、この効果を選ぶことはできない。

なんらかの神業を使用した場合は、キャスト全員が判定に成功したものとみなす。

N◎VAクルードでは【外界】の「能力判定」、もしくは任意の「スタイル判定」を行い「劇的な成功をおさめたキャストの人数」個の効果を採用する。

#### (1) 河渡白夜が『①カタナ』にルナチカ殺害を依頼する

河渡白夜を登場させず、『②レッガー』のプレイヤーに『①カタナ』への依頼を任せてもよい。

その場合は手付金の1ゴールド(5報酬点)を『②レッガー』に渡すこと。

#### (2) 事前準備を行うシーン

プレイヤーに演出のプランがあるならば、無理に河渡白夜を登場させる必要はない。

#### (3) 〈交渉〉か〈コネ〉判定

〈コネ〉がどういった形で協力してくれたのかは、自由に演出してかまわない。資金、武器、兵隊、情報を提供してもらった。カーライルに対してなんらかの工作を起こった。コネ本人が抗争に参戦してくれた……などが考えられるだろう。

〈交渉〉判定、もしくはN◎VAクルードの場合は相手が誰であってかまわない。迷うようなら、河渡連合に参加する組長達の協力をあおいだするとよいだろう。

## ◆描写

カーライルへの反攻作戦の準備は着々と進んでいる。しかし、戦況は圧倒的に不利だ。キミ達には他に味方が必要だ。

## ▼セリフ：河渡白夜

「ルナチカの相手を『①カタナ』に任せたとしても、戦力はカーライルが上だ。頭しぼってどうにか勝ち筋を見つけなきゃならねえ……」

「俺達には協力者が必要だ。金もってるやつ、兵隊を出せそうなやつ、それが腕に自信があるプロだ。なあ、誰か心当たりはないか？」

(判定に成功した)「よし、上出来だ。これで準備はととのったな」

(判定に失敗した)「どいつもこいつも薄情なもんさ。兵隊の数だけは、こっちでなんとか揃えてみる。あとはおまえ達次第だ」

## ◆結末

判定の結果を処理したなら、シーンを終了する。  
『クロス・ザ・ライン』掲載の追加ルールを採用している場合、登場したキャスト全員に〔SPS：カーライルの要塞を攻略する〕を与える。

●イベント3：<sup>ルナチカ</sup>気まぐれな狂気

条件：〔ルナチカ〕の情報をすべて入手したルーラーシーン

登場：不可

## ◆解説

ルナチカが『①カタナ』の現状を知るルーラーシーン。ルナチカは《死の舞踏》を使用し、エキストラを殺害する。

## ◆描写

深夜のレッドエリア。必死の形相をしたヤクザがひとり、裏通りを駆け抜けていく。

ともに偵察に出ていた兄弟達はみんな死んだ。あの獣に喰い殺されたのだ。

「どこへ行くの、お友達？」

その瞬間、衝撃とともに、膝から下がなくなった。道ばたのポリバケツがひっくりかえり、ごみために頭から突っ込む。

地に転がったヤクザの元へ、少女は近づいていく。

## ▼セリフ：ルナチカ

「なんで逃げるのかしら？ 戦うのが怖い？ 殺すのも殺されるのも、こんなにたのしいのに」

「やっぱりあなたもわたし達とは違うのね」

## ▼セリフ：河渡連合のヤクザ

「あっ、あんたはもうおしまいだ。『①カタナ』は俺達についた。あの人に狙われて、生き残ったやつはいねえ」

(※《死の舞踏》を使用する)

## ◆結末

単分子ナイフがひらめく。

「そう、『①カタナ』が……」

返り血を浴び、ルナチカはつぶやく。その顔に浮かぶ獐猛な獣の笑み——醜悪。

シーンを終了する。

## ●イベント4：鉄壁の要塞

条件：〔●イベント2：根回し〕〔●イベント3：気まぐれな狂気〕が起こった

シーンプレイヤー：〔②レッガー〕

登場：キャストは全員登場

## ◆解説

〔②レッガー〕がいない場合は〔①カタナ〕がシーンプレイヤーとなる。キャスト達がカーライルへの反攻作戦を開始する。キャストが2人以上の場合、砦への侵入のためには《不可触》などの神業を使用する必要がある。

## ◆描写

カーライルの要塞は、夜明けの薄もやに包まれていた。若く精強なヤクザ達が武器を携えて、キミの指示を待っている。

いよいよ、突入だ。河渡連合の未来は、キミの双肩にかかっている。

## ▼セリフ：河渡白夜

「いよいよだな、『②レッガー』」

「しっかり頼むぜ。ドン・クーゲルの度肝をぬいてやるろう」

## ◆結末

神業を使用し、キャスト達が砦に侵入したところでシーン終了。

## ■情報項目

リサーチフェイズ開始時に調べることができる情報項目は以下のとおり。

全員共通：【ルナチカ】【カーライルの動向】

なお情報項目名の頭にある記号は、N◎VA クルードにおいて、その情報を「能力判定」で調べる場合に使用するスーツを表している。

各情報の頭の数字は通常の判定での目標値、()の中の文字はN◎VAクルードでの目標となる判定結果序列だ。

(成：通常の成功／劇：劇的な成功／A：決定的成功)

### (\*4) 第三次アサクサ戦争

およそ5年前に起こった河渡連合、カーライル・シンジケート、三合会の大規模な抗争。

## ♥ルナチカ

〈社会：ストリート、警察〉

- 10 (成) マーダーインクの殺し屋。「気まぐれな狂気」を意味する、ルナチカのハンドルで知られている。
- 14 (成) 平凡な少女だったが、第三次アサクサ戦争(\*4)で家族を亡くし、レッドエリアに流れついた。まもなくT.F.に保護されたが、養父母のもとから脱走し、ストリートに舞い戻った。以来、カーライルで活動している。
- 15 (成) ルナチカがストリートに戻ったのは、そこで味わった、殺しの快楽を忘れられなかったからだ。

## ◆カーライルの動向

〈社会：ストリート、警察〉

- 10 (成) 現在、レッドエリアを中心に、河渡連合と領土を奪いあっている。先日の戦いで河渡連合から奪った廃ビルが、最前線の砦となっているようだ。
- 12 (成) 戦力ではカーライルが上回っている。反抗作戦を成功させるためには、さらなる協力者が必要だ。
- (キャストが2人以上の場合)
- 15 (成) 廃ビルは鉄壁の防備が敷かれ、堅牢な要塞となっている。正面から攻略することは不可能だ。《不可触》などの神業によって、侵入の算段をつける必要があるだろう。



## シナリオ運用の指針

### ●シナリオのコンセプト

「世界でいちばん醜い恋」はいっぴうかわったラブストーリーだ。人を殺すことでしか生きられないふたりの殺し屋が、互いに惹かれあいながらも刃を交えることになる。

本シナリオは標準的な「TNX」シナリオに比べ、より少人数のプレイヤー、より短時間でのプレイが可能だ。他のシナリオであればプレイ自体が成立しない状況でも、気軽に「TNX」を遊ぶことができるだろう。

### ●『①カタナ』とルナチカ

ルナチカは生粋の人殺しであり、『①カタナ』のキャラクター性によっては、好感をもつことは難しいだろう。『①カタナ』のルナチカに対する感情は、好意的なものでなくても問題ない。反感を抱きながらも、彼女のことがどうしても気にかかってしまうということになる。

「人を殺す」というスタイルをもつもの同士の共感が、このシナリオのテーマだ。ルナチカの言葉に対し、どう答えるかによって、キャストのスタイルが浮き彫りになる。

### ●プレイヤー1人用のバランス調整

このシナリオはプレイヤー1人でプレイすることが可能である。その場合は以下のバランス調整を推奨する。

#### ▼クライマックス1：醜き獣のダンス

・カーライル戦闘員（カプトワリ・トループ）をすべて削除する。

## クライマックスフェイズ

## CLIMAX PHASE

## ●クライマックス：醜き獣のダンス

## ◆解説

キャスト達はカーライルの部隊と対決する。『②レッガー』は河渡連合のヤクザをつれてはいるが、彼らはエキストラとして扱う。

## ◆カット進行

カット進行が発生する。敵は以下のとおり。

- ・ルナチカ／CS：10
- ・カーライル戦闘員×2／CS：6  
(カプトワリ・トループ 30人)

トループの人数は、「●イベント2：根まわし」でトループの人数を変更している場合は10人となる。

キャストが1人の場合はトループを削除する。N◎VAクルードの場合、トループを神業をもたないゲストとして扱う。

キャスト達を1エンゲージとし、ルナチカとカーライル戦闘員×2を近距離に配置する。カーライル戦闘員×2はルナチカとは別エンゲージに配置すること。

## ◆描写

キミ達はカーライルどもの要塞に侵入した。サブマシンガンを手にしたマフィア達が身を乗り出し、河渡のヤクザ達に狙いをさだめる。

キミ達は戦場を見直し、ルナチカの姿を探す。そこに一陣の風とともに、少女が舞い降りた。

## ▼セリフ：ルナチカ

「『①カタナ』……来てくれると思っていたわ」

「ナイフを捨てて、普通の女の子になろうって何度も思った。でもできなかった。血の匂いが、わたしを癡狂にするの。一度殺すことをおぼえたら、もう忘れられない」

「そう、わたし達はどおりつくるって、人とは違う。殺すことをやめられない、人の皮をかぶった獣よ」

「さあ、たのしみましょう、わたし達のスタイルを！  
思う存分、語り合うの。命を奪いあえる喜びを、刃の切っ先にのせて！」

（『②レッガー』に）「『①カタナ』を連れてきてくれてありがとう。あたりを漂う血と硝煙の香り……最高の舞台だわ。お礼にきれいに殺してあげる」

（倒れた）「人殺しなんて、おぼえなければよかった。でも、人を殺さなければ、あなたと出会うこともなかったわ。きつと、わたし幸せだった……」

## ▼セリフ：カーライル戦闘員

「やつが河渡の司令塔だ。頭さえ潰せば、こいつらは総崩れになる」

「『②レッガー』、死んでもらうぞ……！」

## ◆結末

カット進行が終了したなら、シーンを終了する。

## N◎VAクルード用データ

## ルナチカ

「あなたとっても醜いわ。わたしとそっくり」  
マダーインクの殺し屋。「気まぐれな狂気」を意味する二つ名で呼ばれている。

第三次アサクサ戦争で家族を失い、レッドエリアへとやってきた。そこでカーライルに殺人の才能を見いだされ、マダーインクの社員として活動するようになった。人殺しの快楽に魅了され、同じ魂をもつ『①カタナ』に心惹かれる。本名は桂千嘉。

## ▼スタイル

カタナ=カタナ◎●、チャクラ

## ▼神業

■死の舞踏 □死の舞踏 □黄泉廻り

## ▼カット進行で行うスタイル判定

◆カタナ：白兵攻撃

単分子ナイフによって攻撃をしかける。

♥カタナ：白兵攻撃

単分子ナイフによって攻撃をしかける。

◆チャクラ：射撃攻撃

単分子ナイフを振りかぶり、衝撃波をとばして攻撃する。

## N◎VAクルード用データ

## カーライル戦闘員

「薄汚れた野良犬は、首吊りにしてあげるわ！」

要塞を守るカーライル・シンジケートの戦闘員。N◎VAクルードでは、神業を使用しないゲストとして扱う。

## ▼スタイル

カプトワリ=カプトワリ、レッガー◎●

## ▼カット進行で行うスタイル判定

◆カプトワリ：射撃攻撃

アサルトライフルによるフルオート射撃をおこなう。

◆カプトワリ：射撃攻撃

アサルトライフルによるフルオート射撃をおこなう。

♥レッガー：精神攻撃

大勢のマフィア達がとりかこみ、キャストの戦意をくじく。

# エンディングフェイズ

ENDING PHASE

クライマックスですべての敵を倒したなら、カーライルの要塞攻略に成功する。

ルナチカが生き残った場合は、RLとプレイヤーで相談し、その行く末を決定すること。プレイヤーから特に提案がないようなら、ルナチカはマーダーインクをぬけ、NOVAから姿を消す。『①カタナ』の【PS：ルナチカを殺す】は達成されたとみなしてよい。ルナチカというマーダーインクの殺し屋はもういない。次に彼女と会うときには、別の名前になっていることだろう。

## ●エンディング1：戦争のおわり、恋のおわり

### ◆解説

キャスト共通のエンディング。クライマックスの直後のシーン。河渡白夜がキャスト達と会話をする。

### ◆描写

河渡連合の兵隊達が、勝ちどきの声をあげる。戦いは終わったのだ。

河渡白夜がヤクザ達にねぎらいの声をかけながら、キミ達のほうへと近寄ってくる。

### ▼セリフ：河渡白夜

「おまえらのおかげで大勝利だ。これで死んでいったやつらもむくわれる。だが、あのヤンキーどもがNOVAにいるかぎり、戦争は終わらねえ」

「なあ、『①カタナ』。ひょっとしてあんた、ルナチカに惚れてたのか？」

「いや、そんな気がしただけだ。忘れてくれ」

### ◆結末

キャスト達のやりとりを終えたなら、シーンを終了する。

## ■ポストアクト

各々のエンディングを演出したならば、経験点の計算等、ポストアクトの準備に入る。

【SPS：カーライルの要塞を攻略する】を達成していれば、経験点5点となる。

ポストアクト後、シナリオは終了となる。

## ルナチカ

カタナ=カタナ◎●、チャクラ

### ▼設定

「あなたとっても面白いわ。わたしとそっくり」

マードーインクの殺し屋。「気まぐれな狂気」を意味する二つ名で呼ばれている。

第三次アサクサ戦争で家族を失い、レッドエリアへとやってきた。そこでカーライルに殺人の才能を見いだされ、マードーインクの社員として活動するようになった。人殺しの快楽に魅了され、同じ魂をもつ『①カタナ』に心惹かれる。本名は桂千嘉。

### ▼神業

■死の舞踏 □死の舞踏 □黄泉還り

### ▼能力値/制御値

♠理性：9 / 13 ♣感情：2 / 13  
♥生命：9 / 15 ♦外界：4 / 7

### ▼戦闘データ

[CS] 10 [AR] 1  
[防御力] S:1 / P:1 / I:2

### ▼一般技能

4♠♣♥♦ ★白兵  
2♠♣♥♦ ★回避

### ▼スタイル技能

1♠♣♥♦ 居合い (TNX204)  
3♠♣♥♦ 遠当 (TNX210)  
3♠♣♥♦ †修羅 (TNX205)  
3♠♣♥♦ †旋風撃 (TNX205)

### ▼アウトフィット

・犬牙 .....電：18 / 隠：12 (TNX232)  
攻：S+4 受：1 射程：至近 投擲可能（その際は射程：近）  
・アーマージャケット .....電：12 / 隠：12 (TNX238)  
防（S/P/I）：1 / 1 / 2

### ▼戦闘プラン

メジャーアクションでは〈白兵〉〈遠当〉〈修羅〉〈旋風撃〉を組み合わせ、近距離までの範囲（選択）の対象に物理攻撃を行う。判定値は+1で、ダメージは[S+7] + [差分値ダメージ]。

## カーライル戦闘員

カプトワリ6レベルトループ

### ▼設定

要塞を守るカーライル・シンジケートの戦闘員。

### ▼能力値/制御値

♠理性：8 / 10 ♣感情：6 / 10  
♥生命：8 / 9 ♦外界：9 / 11

### ▼戦闘データ

[CS] 6 [AR] 1  
[防御力] S:2 / P:2 / I:2

### ▼一般技能

2♠♣♥♦ ★回避  
3♠♣♥♦ ★射撃

### ▼スタイル技能

2♠♣♥♦ クイックドロー (TNX214)  
3♠♣♥♦ †制圧射撃 (TNX215)  
3♠♣♥♦ †必殺の矢 (TNX215)

### ▼アウトフィット

・AKR48 .....電：12 / 隠：3 (TNX235)  
攻：P+6 受：- 射程：近～中 フルオート可能でFA2。  
・アーマージャケット .....電：12 / 隠：12 (TNX238)  
防（S/P/I）：1 / 1 / 2

### ▼戦闘プラン

セットアップで近～中距離の単体を対象に、〈射撃〉〈制圧射撃〉を使用。回避でリアクション可能。対象の[C S] をカット終了まで-6する。  
マイナーアクションでAKR48の弾倉交換。メジャーアクションに〈射撃〉〈必殺の矢〉で近～中距離の対象に物理攻撃。判定値は+2で、ダメージは[P+6] + [差分値ダメージ]。

## ■本作品について

本作品は、株式会社エンターブレインより刊行された『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』や、その関連商品を取り扱った二次著作物（シナリオデータ）です。

『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』とその関連商品、および『ゲーマーズ・フィールド誌』は、有限会社ファースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

本書の内容はフィクションであり、実在する歴史上の人物、団体、地名などとは一切関係がありません。

また、本書は特定の思想、信条、宗教などを擁護あるいは非難する目的を持って書かれたものではありません。

## ■利用規定

本作品は無料で自由にアクトに利用することが出来ます。

ただし、シナリオを使用した際には必ず、作者にシナリオやアクトの感想を送ってください。

シナリオ製作者にとって、なによりの励みは感想を貰えることです。

ホームページ ([http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/UL\\_NOVA/html](http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/UL_NOVA/html)) の各シナリオのダウンロードボックス内のツイートボタンを押し、感想ツイートを投稿してください。

(このため、本シナリオを使用するには twitter アカウントが必要になります)

また、シナリオの利用の際には以下の規約をお守りください。

- ① シナリオの著作権は各シナリオの作者にあります。
- ② シナリオの再配布、商用利用はご遠慮ください。
- ③ 投稿されているシナリオを利用したりプレイやプレイ動画の公開、あるいはコンベンションイベントでの使用など、特殊な使い方に関しては事前に作者に連絡を取り、可否を確認してください。

トーキョーN◎VA THE AXLERATION 投稿型シナリオ共有サイト

NeuroCrowD

---

## 投稿シナリオ No.UL002 『世界でいちばん醜い恋』

発行日：2016.5.23

執筆（著作権者） あるばがると

イラスト なし

企画 ニューロ／CD製作委員会

DTP まだら牛

素材 Z-design

連絡用メールアドレス：dapple\_ox@gmail.com

サイトURL：http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/UL\_NOVA.html