

# 星を漂った男

光り輝く星々の海。真空無重力、-270℃の暗闇の地獄。そんな宇宙空間に、たったひとり放り出された“星を漂う男”を救うため、  
N○VA  
新星市のキャストたちが奔走する。

(掲載日：2017.7.1)

## プレアクト情報

PRE-ACT INFO

### ■シナリオ基本情報

#### ▼作者

あるばがど (twitter : @Alba\_gard)

#### ▼プレイヤー人数

3～4人

#### ▼想定プレイ時間

4～5時間程度

#### ▼シナリオタグ

メディア、宇宙災害救助、イワサキ

### ●このシナリオについて

本シナリオは宇宙災害救助モノという、極めて特殊なシチュエーションを取り扱っている。しかし、物語の構造は非常にスタンダードで遊びやすく、また、キャストたちの物語の舞台はN○VAの中で完結する。

遊ぶ人、場所を選ばずに楽しめるシナリオとなっている。

### ●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。

#### ▼使用経験点

0～50点程度

#### ▼達成値制限

制限なし。ゲストの最大達成値は21である。ただし、支援によりこれを超えることがある。

#### ▼RLが使用するサブリメント

「TNX」「TOS」「CTL」

### ■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、アクトのイメージを膨らませるため、以下のアクトトレーラーを読み上げる。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

#### 改定情報

17.8.15 第1改訂

イワサキ・グループの軌道施設で起こった崩壊事故。ひとりの宇宙作業員が、生きたまま、地球軌道上に放り出された。

メガコーボは彼の救助を不可能と判断。搜索を拒否。そして、この事故は闇に葬られるはずだった。

しかしウェブを漂うSOSに、地上の人々が気づいた時、運命は動き出す。

タイムリミットまであと48時間。

彼はまだ……生きている！

たとえメガコーボが見放そうとも、人々があきらめなければ、きっと不可能は可能になる。

これはひとりの男を救うために奔走した、名もなきもの達のルポタージュ。

トーキー-N○VA THE ACCELERATION

『星を漂った男』

かくて、運命の扉は開かれた。

## ■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

## ●クイックスタート

本シナリオでは、以下のサンプルキャストを使用することを推奨する。

- 『①トーキー』：遊撃記者  
（『TNX』P89、『HDB』P163）
- 『②フェイト』：不屈の探偵  
（『TNX』P83、『HDB』P160）
- 『③カプト』：現代の騎士  
（『TNX』P90、『HDB』P164）
- 『④ニューロ』：ニューロキッズ  
（『TNX』P98、『HDB』P168）

## ●必要な神業

ゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡することを防ぐため、キャスト全員で2個以上の防御系神業が必要となる。

また《暴露》《真実》に使用方法が想定されている。

## ●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、〈社会：企業、メディア、テクノロジー〉などである。

## ●特記事項

このシナリオは宇宙災害救助をテーマにしているが、舞台はトーキョーNOVAとなる。キャストは直接宇宙に行くことなく、救助計画を立案あるいは協力し、その実現のために人と人とを繋いでいくことになる。

“星を漂える男”ロビン・セルカークはエキストラである。彼は現在地球軌道上を漂っているが、ウェブを介して、全キャストと会話が可能である。

また本シナリオではFS判定を行うシーンがある。

## ■キャスト間コネクション

キャスト間のコネは以下の通りに取得する。

- 『①トーキー』→『②フェイト』→『③カプト』→『④ニューロ』→『①トーキー』

# アクトハンドアウト

各キャストには右記の設定が推奨・あるいは追加される。  
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

各キャストには、以下の設定が推奨・追加される。

- 『①トーキー』：フリーランスの記者
- 『②フェイト』：フリーランスの探偵
- 『③カプト』：フリーランスのボディガード
- 『④ニューロ』：フリーランスのハッカー

## ①推奨スタイル：トーキー

SCENARIO HANDOUT

コネ：“星を漂える男”ロビン・セルカーク 推奨スタート：理性

トーキーは人を救えない。メディアが事態を報じるのは、いつもすべてが終わったあと……そうして暴いた真実さえ、巨大資本は簡単に握りつぶしてしまう。世界は変わらない。

だけど今度は違う。イワサキの軌道施設から宇宙空間へと放り出された作業員。メガコーポは彼を見放した。キミの報道によって、世界中の人々を動かす。それが彼を救う唯一の方法だ。

[PS：世界を動かす]

## ②推奨スタイル：フェイト

SCENARIO HANDOUT

コネ：“星を漂える男”ロビン・セルカーク 推奨スタート：感情

ロビン・セルカークは古い友人だ。あの頃、彼は宇宙を目指す若き技術者だった。あれから時が流れ、DAKニュースが意外なかたちで彼の近況を知らせた。過酷な宇宙労働者、メガコーポの哀れな犠牲者、“星を漂える男”として……。その、とぎのりから依頼がきた。「娘を探してほしい。もう十年以上も会ってないんだ……」雑音に歪んだ音声。これが彼の最期の願いになるかもしれない。

[PS：ロビン・セルカークと娘を再会させる]

## ③推奨スタイル：カプト

SCENARIO HANDOUT

コネ：『①トーキー』 推奨スタート：理性

キミはフリーランスのボディガードだ。全世界が“星を漂える男”のニュースに注目する中、キミはその渦中にあるチャンネル99を訪れた。今回の依頼主は結城あや。護衛対象は遭難者救出のために動く『①トーキー』。タイムリミットまで二日間。不眠不休のタフな仕事になる。それに結城あやは気になることをいっていた。この救出劇を心よく思わない誰かがいるかもしれない。

[PS：『①トーキー』を守る]

## ④推奨スタイル：ニューロ

SCENARIO HANDOUT

コネ：“星を漂える男”ロビン・セルカーク 推奨スタート：感情

ウェブはすぐれた才能をもちながら社会に貢献しない天才、あるいは変人のふきだまりだ。キミもそのひとり。ある日、キミは微弱な無線通信を受信した。それは宇宙遭難者からのSOSだった。彼のことはすぐに世界中でニュースになった。だがここで終わっちゃもったいない。この哀れな漂流者を自分の手で助ける。それって……最高にニューロ！

[PS：偉業をなしとげる]

# RL用テキスト

TXT 4 RULER

## ■ストーリー

高軌道に浮かぶイワサキ・グループの軌道実験施設では、危険なウイルス兵器の研究がおこなわれていた。しかし事故によってウイルスが流出してしまう。

パンデミックを警戒したイワサキは、感染者を全員処分した。しかしただひとり外壁の点検をしていた作業員、ロビン・セルカークだけが例外だった。彼は事故によって地球軌道上に投げ出され、遭難してしまったのだ。

イワサキは彼をこのまま見殺しにすることで、感染の拡大をふせぐことを決定する。しかしロビン・セルカークの無線通信を、地上の人々が拾ったために、キャスト達が救出に動き始めた。

キャスト達はロビン・セルカークを救うためにひとつひとつ課題を乗り越え、救出計画を現実のものにしていく。

救出計画を阻止するために、イワサキ・グループは岩崎御庭番衆のシノビ達を送りこむ。キャストが彼らと対決し、ロビン・セルカークの治療という最後の難題を解決したなら、シナリオは終了する。

## ■クライマックスへの条件

イベント7「たったひとつの芽えたやりかた」の後、クライマックスになる。

# オープニングフェイズ

OPENING PHASE

## ●オープニング1：完全なる真空

ルーラーシーン

登場：不可

### ◆解説

オープニング最初のシーン。すべての発端となったロビン・セルカークの悲劇、軌道施設事故の模様をえがく。

### ◆描写

眼下の地球は遙か遠く、小さかった。

長楕円軌道をえがき、地球を周回するイワサキの軌道施設。その外壁にひとりの宇宙作業員がはりついている。

定期的な保守点検。それはなんの困難もない作業のはずだった。しかし、その瞬間。軌道施設が膨れあがった。宇宙作業員の身体がふきとばされる。

### ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「定時報告、ロビン・セルカーク。施設外遊泳中……今日も天気は快晴。異常は……うわ?!」

「くそっ、なんだってんだ。おい、なにが起こった。コントロールルーム、応答しろ!」

「おい、冗談だろ。俺はまだ生きてるんだぞ。だれか、だれかこたえてくれよ!」

### ◆結末

崩壊する施設はどんどん遠ざかっていく。

男の叫びは、真空にはばまれて、誰にも届かない。

シーン終了。

## ●オープニング2：ほしのこえ

シーンプレイヤー：「④ニューロ」

登場：不可

### ◆解説

「④ニューロ」のオープニング。ロビン・セルカークが発した無線通信を、偶然に傍受する。

### ◆描写

その SOS に最初に気がついたのは、キミだった。  
ウェブコンプレックス  
 情報構造体の狭間から響いてくる、不思議なうめき声。いくつかの音声強調アルゴリズムをとすと、言葉はようやく意味をなした。

### ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「……なあ、誰か……おおい、誰か」

「繋がった……のか!? た、助かった……!」

「俺はロビン・セルカーク。イワサキの宇宙作業員だ……。今、地球のまわりを回ってる。遭難したんだ。作業中に事故でふっとばされて……怪我はたいしたことはない。止血はすんだ。だが帰れない」

「なあ、誰でもいいから、会社に連絡して、救助をよこすようにいってくれ。俺はまだ生きてるんだ。助けてくれよ」

### ◆結末

「④ニューロ」の大発見は、すぐに主要メディアによって世界中に報じられた。人々は、孤独な遭難者の存在に気がついたのだ。シーン終了。

## ●オープニング3：天獄と地国

シンプレイヤー：『①トーキー』

登場：不可

## ◆解説

『①トーキー』のオープニング。結城あやに呼び出され、『①トーキー』の護衛を依頼される。

## ◆描写

トーキーは人を救えない。メディアが事態を報じるのは、いつもすべてが終わったあと……そうして暴いた真実さえ、大資本は簡単に握りつぶしてしまう。世界は変わらない。だけど……今度の仕事は違うかもしれない。

チャンネル99の結城あやはキミにひとりの人物を紹介した。ロビン・セルカーク。現在この地球上にはいない人物だ。

## ▼セリフ：結城あや

「あるフリーのニューロがね、奇妙な通信を拾ったの。それは軌道を漂流する遭難者からのSOSだった」

「ロビン・セルカーク。イワサキの軌道施設で、外壁の整備作業中だった宇宙作業員。彼は事故で宇宙空間にほうりだされた……」

「宇宙服の酸素はのこり二日分。イワサキは契約上救済の義務はないと言い張ってる。誰も彼を救わない……でも、彼はまだ生きてる」

「チャンネル99は彼の救命を目指して、最新情報を放送するわ。『①トーキー』、あなたにはその現場に立つてほしいの」

## ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「ノイズ混じりで悪いね。宇宙服の無線を使ってるもんだから……。俺がロビン・セルカーク。今、いちばん天国に近い男さ」

「すまんな、まさかこんな大事になっちゃうとは……。泣いても笑ってもあと48時間。そのあいだ死神を待つ以外やることもないんだ。いまさら助かるなんて期待しちゃいけないが、話し相手はおおいに歓迎するぜ」

## ◆結末

ロビン・セルカークの声はおだやかだが、人生に対するあきらめがにじんでいる。彼をそのまま死なせてしまっていていいわけがない。

結城あやは必要経費として1ゴールド(5報酬点)を支給する。『①トーキー』が承諾したなら、シーンを終了する。

## ●オープニング4：老いた大地の底で

シンプレイヤー：『③カブト』

登場：不可

## ◆解説

『③カブト』のオープニング。『①トーキー』も自動登場。結城あやに呼び出され、『①トーキー』の護衛を依頼される。

## ◆描写

世界は“星を漂える男”のニュースでもちきりだった。街頭DAKやポケットロンの中で、哀れな漂流者のことがくりかえし報じられている。

そんななか、『③カブト』はチャンネル99に呼び出された。出迎えたのは結城あやとひとりのトーキーだった。

## ▼セリフ：結城あや

「よく来てくれたわね。紹介するわ、こっちが『①トーキー』。うちと契約してるフリーランスのトーキー。あなたの護衛対象よ」

「あなたもニュースは聞いたでしょ。例の宇宙遭難者の件よ。悪いけど時間がないの。『①トーキー』にはタフな仕事してもらうことになるから、保険をかけたいのよ(\*1)」

「今回の件でメガコーポの動向に注目が集まっている。もしここでロビン・セルカークを救出すれば、企業イメージの向上が期待できるわ。けれどどこもだんまり。なんだか嫌な予感がするの。ひょっとしたら救済を不可能にしたい誰かがいるのかも……用心してね」

## ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「よう、話はまとまったかい」

「ところですまない、誰か『②フェイト』っていう探偵のアドレスを知らないかい。古い友達なんだが、ちょっと頼みたいことがあってさ……」

## ◆結末

結城あやは必要経費として『③カブト』に3シルバー(3報酬点)を支給する。シーンを終了する。

## (\*1) 保険

結城あやは『①トーキー』が襲撃を受けるという確信があって、『③カブト』を呼んだわけではない。

『①トーキー』の仕事はそれだけ重要であり、もし万が一のことがあれば、チャンネル99にとって大きな損失となるということだ。

No Image

## ▼設定

地球軌道上を回っている遭難者。まもなく酸素が切れ、宇宙の漂屑となる運命である。40代後半の中年男性。

イワサキ・グループで雇用されている末端の宇宙作業員で、施設の外壁点検中にほうりだされた。チャンネル99でその運命が放送されたことで、世界中の人々がその生死に注目している。

本人はすでに死の覚悟ができており、おどけたふうにふるまっている。しかしその心中をおしはかることは、誰にもできない。

## ■“星を漂える男”ロビン・セルカーク

エキストラ(タタラ)

## ●オープニング5：おれには口がない、それでもおれは叫ぶ

シーンプレイヤー：『②フェイト』

登場：不可

## ◆解説

『②フェイト』のオープニング。旧友であるロビン・セルカークから娘の捜索を依頼される。

## ◆描写

『②フェイト』の探偵事務所に突然のコール。アドレスはチャンネル99から。けれど、ポケットロムから聞こえてきたのは、懐かしい声だった。

ロビン・セルカーク。今、世間を騒がせている宇宙遭難者。そしてキミの古い友人だ。

## ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「よう、ひさしぶりだな、『②フェイト』」

「ご覧のありさまだよ。天上人の仲間入りなんていってもさ。しょせんは末端の宇宙労働者。メガコーボの使い捨てさ。放射線やデブリにやられても訴えないって、長い同意書にサインして……最後は結局こんなオチさ」

「なあ、話したっけなあ……俺には娘がいるんだよ。親権はあいつに持ってかれちまったけどさあ。名前も変わってるらしくて、もうどこでなにしてるのか……」

「十年以上会ってないんだ。あの子が幸せに暮らしてるのか。それだけでも調べちゃくれないか。最後に話したいなんて、ぜいたくは言わないからさ……」

## ◆結末

『②フェイト』が依頼を引き受けたなら、3シルバー(3報酬点)が前払いされる(2)。シーンを終了する。

『クロス・ザ・ライン』掲載の追加ルール、SPSを採用している場合、オープニングフェイズが終了した時点で、[SPS：ロビン・セルカークを救う(経験点5点)]をキャスト全員に渡す。

## (2)3シルバー(3報酬点)が前払いされる

ロビン・セルカークのIANUSはウェブに接続していない。宇宙服の無線通信によって会話だけが可能だ。電子マネーは使用できないため、チャンネル99が立て替えている。

## リサーチフェイズ

## RESEARCH PHASE

ロビン・セルカークはキャスト全員とチームを組む。キャストが登場するシーンでは、いつでも会話が可能である。

ただしプレイヤーは任意にチームを解消できる。

## ●イベント1：マトリックス

条件：リサーチフェイズ最初のシーン

シーンプレイヤー：『④ニューロ』

(いない場合は『①トーカー』)

登場：(社会：企業、メディア)10 / SR：グリーン

## ◆解説

“星を漂える男”報道に対する、人々の反応をえがくシーン。

## ◆描写

“星を漂える男”の話題をあつかうウェブフォーラム。そこには、世界中から人々がアクセスしてきていた。

彼らはチャンネル99の報道を見ながら、意見をぶつけあっている。

## ▼セリフ：ニュース番組

「イワサキの広報担当者は『事件は大変遺憾だが、方針は変わらない』と説明しています。他のメガコーボも『救出は現実的に難しい』と調査結果を発表しており、“星を漂える男”の帰還は絶望的です」

## ▼セリフ：集まった人々

「ロビン・セルカークは我々のすぐ頭の上を回っているんだ。なのに、助けられないなんて、そんな馬鹿な！今はスペースコロニーにバカンスに出かける時代なんだぞ」

「メガコーボは金を出すのをいやがっているんだ。労働者のかわりなんて、いくらでもいるってわけさ！」

「各界の専門家達も、この事故に興味を抱いて、フォーラムに集まってきてる。私達にもできることがあるはずだ……」

## ◆結末

登場したキャストが会話をしたなら、シーンを終了する。

## ●イベント2：昔には帰れない

条件：[礎典子のアドレス]に向かった

シーンプレイヤー：『②フェイト』

登場：(社会：企業、メディア、社交界)12 / SR：ホワイト

## ◆解説

キャストが礎典子を訪ねるシーン。

礎典子はみずからの素性を調べあげ、プライベートに踏み入るキャスト達に苛立つ。彼女はスポークスパーソンとしての仮面を脱ぎ、キャストに辛辣な言葉をかける。

## ◆描写

NOVAにそびえたつイワサキ・グループのアーコロジー。キミ達は礎典子のオフィスに通された。

スーツを着こなすやり手の女エグゼク。模範的な天上人。どう見てもロビン・セルカークとは正反対の人物に思える。同じメガコーポの端と端で、ふたりはどのような人生を歩んできたのだろうか。

## ▼セリフ：礎典子

「今回の事故について、私達、イワサキ・グループは地上の人々にあらぬ誤解をうけているようなのです。この不幸な行き違いを解決するためであれば、取材は歓迎します」

（救出について）「イワサキも今回の件は、大変残念に思っています。しかし彼の救出を断念したのは、なにも救助費用だけの問題ではありません。タイムリミットまでに回収する手段が存在しないのです。残念ですが、彼はもう……」

（親子関係について）「……よく調べましたね。おっしゃるとおりです。ロビン・セルカークは私の実父です。でも、私は父とは思っていません。私を育ててくれたのは母であり礎家であり、イワサキ・グループです（\*3）」

「ロビン・セルカークは宇宙を夢見て、軌道にのぼりました。しかし成功することはできなかった。苛立った彼は当時、母にいろいろとひどいことを言っていました」

「そんなふうには私達を振り回しておいて、結局、彼は家庭も仕事もあきらめてしまった。自分の人生を変えるチャンスは、幾度もあったはずなのに、その努力を怠った。私は彼のような人間がいちば嫌いなんです」

「私は、彼が死んでもいいなんて思っていませんっ！しかし何億、何兆の資産を投じようと、彼を救出する方法は存在しない。それがイワサキのレスキューチームの出した結論です。メガコーポが不可能と断じたことを、あなたがたに実現できるとでも？」

「……思いあがりもはなはだしいですね。自分の無力から目をそらし、巨大資本を声高に非難する。大衆にとつて、きつととても簡単に楽しい娯楽なのでしょね。さあ、お帰りはあちらからどうぞ」

## ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「あ、う……それは、その……はい。私は人間のクズです」

「なんてこった、まさか娘が上司になっていたとは」「いや、わかってた。わかってさ。俺の人生こんなもんだって。娘が元気にやれてて、俺なんかより上等な人生を送ってるってわかったんだ。これで十分さ。ありがとよ、『@フェイト』」

## ◆結末

イワサキ・グループも礎典子も、ロビン・セルカークの運命をすでにあきらめているようだった。

しかしその一方、ウェブではニュースを見た有志が集まり、遭難救助計画の検討がはじまっていた。このシーンに登場したキャストはキーワードリンク【遭難救助計画立案】を得る。シーンを終了する。

## ●イベント3：我が赴くは星の群

条件：[ワッカーロのアドレス] に向かった

シーンプレあイヤー：任意のキャスト

登場：（社会：ストリート）10 / SR：イエロー

## ◆解説1

人工衛星解体業者ワッカーロの事務所を訪ねるシーン。事務所にいる社長は事情を聞くと、協力を約束してくれる。

## ◆描写1

人工衛星解体業者ワッカーロの事務所は、木更タラ街の片隅にあった。建て増しをくりかえしたボロい事務所。外壁には派手な落書きがそのまま放置されている。

そこから筋骨隆々とした船乗りが顔をだした。

## ▼セリフ：ワッカーロの社長

「宇宙遭難者あ？ あー、ゆうべは呑んでたから、DAKニュースは見てねえんだ。それで、そいつがどうしたっていうんだ？」

「おい、ロビン・セルカークじゃねえか！ 地味だがいい仕事するアストロノートだ。うちの若いものにも、こいつの世話になったのが何人もいる。おい、俺にできることならなんだってするぜ」

「……だがうちのオンボロは遭難者のキャッチャーミットじゃないんだ。今の装備でやるなら、機体制御プログラムを業者に特注せよやらん。推進剤も貯蓄をぜんぶ使いきっちゃう……おい予算、でるか？」

「宇宙事業っていうのはな、いつも死の危険と隣合わせなんだ。けどな。誰かが必ず助けてくれる……そう信じられるから、みんな真空中に出ていけるんだ。だから、絶対に見捨てちゃいけないぜ」

## ▼設定

「メガコーポが不可能と断じたことを、あなたがたに実現できるとでも？」

オービタル・イワサキに勤務する若きエグゼク。18歳女性。古くからイワサキ・グループに所属する名家礎家の令嬢だが、じつはロビン・セルカークの妻子である。今回は「星を漂える男」の報道に対処するため、スポークスパーソンとしてNOVAに降り立った。

礎家と血が繋がっていないという引け目もあり、家名にふさわしい功績をあげようと気負いすぎている面もある。素直ではないが、漂流する父の身を案じている。

No Image

## ■礎典子（いしづえ・のりこ）

エキストラ（エグゼク）

「うちはメガコーポでやってけなかった技術者の寄り合い所帯さ。だがどいつも実力は折り紙つき。メガコーポのやつらができないって泣き言わめくならしょうがねえ。俺らがやってやるぜ！」

#### ▼セリフ：現地スタッフ（ゴースト）

「ちょっと!? 社長偉そうなこと言ってますけど、身体はるのは現場の俺達じゃないですか!？」  
「ええ、まあやるに決まっていますけどね!」

#### ◆解説 2

ワッカーロの社長との話がまとまったところで、イワサキ情報処理局のニンジャ課報部隊が襲撃をしかけてくる。

#### ◆カット進行

カット進行が発生する。敵は以下のとおり。  
・ニンジャ課報部隊（カゲ・トループ）×3 CS：6  
トループの人数はそれぞれ10人とし、近距離に配置する。トループのデータは『TOS』P145を使用する。

#### ◆描写 2

話がまとまったかに思えた、ちょうどそのとき。  
編笠をまぶかにかぶり、顔を隠した集団が、室内になだれこんでくる。彼らはその懐から刃をぬき、じりじりとにじりよってきた。

#### ▼セリフ：ニンジャ課報部隊

「鼠、震にかかりけり。グリーンエリアならいざしらず、このような街はずれのあばら家におもむくなど愚の骨頂。ここで何匹消えたとして、猫犬どもは気づくまい」「お命、頂戴つかまつる。南無三……」

#### ▼セリフ：ワッカーロの社長

「お、おい。あばら家とはなんだ! うちの社屋になんか文句でもあんのか! っていうかなんなんだためえら!？」  
「この宇宙時代に忍者だと? くるってやがる……」

#### ◆結末

このシーンに登場したキャストはキーワードリンク【忍者襲撃】を得る。シーンを終了する。

### ●イベント4：黄金の船が——おお!おお!おお!

条件：キャストが【会談会場のアドレス】に向かった  
シンプレイヤー：任意のキャスト

登場：〈社会：企業、社交界〉12 / SR：ホワイト

#### ◆解説

キャストが会談会場におもむき、資金援助をもとめるシーン。稲垣光平と千早雅之は冷淡な態度だが、キャロル・フェスラーが関心をしめず。彼は現在の救助計画の欠陥を指摘し、ロビン・セルカークにせまるスペースデブリ群についてのデータを提供する。

#### ◆描写

N◎VAとフェスラー公国がともに利用する港湾施設に関する会議。

そこにはニューロエイジを指先ひとつで動かす各組織の要人達が集まっていた。しかしプレゼンに対する彼らの反応は、冷ややかなものだった。

……ただひとりのをのぞいては。

#### ▼セリフ：稲垣光平

「はっ、ばかばかしい。おまえら本気で言ってるのか!？」  
「なんで大金使ってそんなしょぼいおっさんひとり助けなきゃならねえんだ。ん?」  
「それにそのおっさん、どうせ助かる目がねえんだろ。ならかわいいいマネキンに買いだほうが、よっぽど意義だぜ」

#### ▼セリフ：千早雅之

「……申し訳ありませんが、私どもは支援できません」「彼の救出は不可能。千早もイワサキ・グループと、同じ見解です……それでは失礼します」(退出する)

#### ▼セリフ：キャロル・フェスラー

「……いいですよ。セルカーク氏の救出が実現可能であるというのなら、僕は支援します。ですが、今のプランでは不可能です」

「現在一般公開されている宇宙航路図は不完全です。フェスラー家が私的に保有している観測衛星のデータをご提供しましょう。これを見てください」

「ゴールド・フリートの伝説をご存じですか? 船乗りのあいだで伝わる、未確認のスペースデブリ群です。一般には公表されていませんが、それは実在します」

「セルカーク氏の軌道と交差するように、ゴールド・フリートが移動しています。このままだとセルカーク氏と衝突するでしょう……日本の軍艦であってもこのデブリ群に突入すればスクラップになる。とても無事ではすみません」

「さあ、あなたがたはこの不可能を可能にできますか?」

「地球には、特定のメガコーポに属さない人々が何十億人も存在する。彼らの力があれば、メガコーポがなしえなかった奇跡も、起こるかもしれません……期待していますよ」

#### ◆結末

このシーンに登場したキャストはキーワードリンク【ゴールド・フリート】を得る。シーンを終了する。

## ●イベント5：星の海に魂の帆をかけた女

条件：「●イベント3」のあと、【遭難者の位置】【重  
力兵器のアクセス権】のすべての情報を得たキャスト  
が【礎典子のアドレス】に向かった

シーンプレイヤー：任意のキャスト

登場：（社会：企業、メディア、社交界）12 / SR：ホワイト

### ◆解説

重力兵器ホーキングレガシーのアクセス権を求め  
て、礎典子のもとを訪れるシーン。礎典子は実現性の  
高い救難計画を読んでおどろき、これまでの考えを変  
える。

### ◆描写

キミ達の再訪を女エグゼクは、眉ひとつ動かさず  
にむかえる。しかしキミ達が差し出したプランに目  
を通すと、彼女は目を見開いた。

#### ▼セリフ：礎典子

「こ、このプランは……？ こんなことが可能なん  
ですか!？」

「重力兵器ホーキングレガシー……ええ、たしかにそ  
の権利は礎家もっています。私が承認すれば、ロビ  
ン・セルカークは助かるというのですね」

「わかりました。あなたがたの勝ちです。これで彼が  
助かるというのなら、ご協力しましょう」

「……ロビン・セルカークは母にとって最悪の夫でし  
た。でも私にとってはただやさしい父親だったんです。  
幼いころのしあわせな思い出に嘘はつけません」

「お願いします、皆さん。どうか父を……助けてくだ  
さい」

「たとえ不可能に思えることでも、地球の裏側の人が、  
なにか解決策を持っているかもしれない……。多くの  
人々に声をとどけることで、なしとげられる奇跡があ  
るんですね」

（忍者襲撃について）「なんのことですか？ イワサキ  
が父を救けなかつたのはそれが現実的に困難だったか  
らです。あなたがたを邪魔だとする理由はありません」

### ◆結末

こうしてロビン・セルカーク救出計画は完成した。  
キャスト達の行動が、この星に暮らす多くの人々をつ  
なぎ、奇跡を起こしたのだ。今や全世界の人々が、「星  
を漂える男」の行く末を、固唾を呑んで見守っている。  
シーンを終了する。

## ●イベント6：無限の暗殺者

条件：「●イベント5」の直後

ルーラーシーン

登場：不可

### ◆解説

岩崎御庭番衆をえがくルーラーシーン。

### ◆描写

夜のNOVAを埋め尽くす、きらびやかな地上の  
星々。摩天楼のてっぺんに、あるはずのない影があっ  
た。編笠をかぶった瘦躯の中年が、薄く笑う。

「ゴールド・フリートにそんなものが眠っていたと  
はな……やつら、奇策をあみだしものだ」

そのかたわらで、うら若き美男子がいまいましげ  
に指の爪を噛みしめた。

#### ▼セリフ：さざれ石

「なんたる失態！ 下忍どもがしくじりさえしなけれ  
ば、このようなことにはならなかったものを……」

「あの礎典子なる女、余計な真似をしてくれました。  
始末しますか？」

#### ▼セリフ：飛礫ジロウ

「礎典子は優秀なエグゼクだ。あのような人物が将来、  
イワサキの光を担うことになる。彼女は真実を知らぬ  
のだ。この愚行を責めることはできん……」

「こたびの件は、誰にも知られず、我ら闇の者で片付  
けねばならない。そう輩会長はおっしゃった。やつに  
はこのまま星屑となってもらうほかはない……」

「今こそイワサキの徳恩に対し、われら奉公をもって  
こたえるとき」

### ◆結末

いつのまにかふたりの周囲には、同じく黒装束の  
ものたちが集まっていた。

「御恩と奉公!」「御恩と奉公!」

忍者達が唱和し、闇に消える。

シーンを終了する。

## ●イベント7：たったひとつの冴えたやりかた

条件：「●イベント6」の直後

シーンプレイヤー：「②フェイト」

### ◆解説

時間は礎典子との会話の直後。キャスト全員が集合  
しているところに、ゲストが襲撃してくるシーン。

キャストが飛礫ジロウに《真実》を使用すると、ロ  
ビン・セルカークがウイルス兵器に感染していること  
を話す。プレイヤーがロビン・セルカークの救出方法  
について尋ねたなら、FS判定について説明すること。

### ◆描写

これでロビン・セルカークを救うことができる。  
あとはただこの計画を実行に移すだけだ。

#### ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「俺は助かるのか。本当に……?」

「ありがとう。俺は……なんだ？ 急に、音が（雑音  
がひどくなり、通信が途切れる）(\*4)」

#### ▼セリフ：飛礫ジロウ

「悪いが、その救助計画は失敗してもらわなくては困  
るのだ」

(\*4) 通信が途切れる

さざれ石が、あたりのウェブ  
を支配し、妨害している。あく  
まで演出であり、キャストのア  
クションが制限されることはな  
い。

「おまえ達はよくやった。だが、やりすぎた。消えてもらうぞ……」

(キャストが「真実」を使用する)「あの施設で研究されていたのは千早とイワサキが共同開発した新型のウイルス兵器だ。だがそのうちもっとも危険な突然変異体が、事故で流出した(\*5)。治療方法はない」

「事故の生存者は全員感染が確認され、即刻処分された。ロビン・セルカークもそれに感染していることが、宇宙服のヘルスチェックでわかっている。やつが人の世界に触れたが最後、パンデミックが起こる。安全な隔離は不可能だ」

「誰もやつに救いの手をさしのべることはできなかった。他のメガコーボも静観を約束した。やつが宇宙に消えれば、すべてがまるくおさまる。だが、おまえ達は救出プランをつくりあげてしまった……」

「我々の用意した最高のスタッフと設備をもってしても、治療プロトコルの確立には数日の時間が必要だ。そして、ロビン・セルカークにその時間はない」

「イワサキの企業倫理を非難するならば勝手にしろ。だがやつが帰還すれば、人類は甚大な被害をこうむる。おまえ達の努力は讃えよう。だがやつには犠牲となってもらうほかはない」

「真実を知ったからには、いよいよ生かして帰すわけにはいかなかった」

### ◆結末

一連の会話を終えたなら、シーンを終了する。クライマックスに移行する。

## ■情報項目

各キャストが最初から得ており、情報収集が可能なキーワードは以下のとおり。

全キャスト：ロビン・セルカークの状況、ロビン・セルカークの半生、イワサキの発表

### ◆ロビン・セルカークの状況

〈社会：企業、メディア〉〈コネ：ロビン・セルカーク〉

- 8 イワサキに雇用された宇宙作業員。外壁の点検作業中に【軌道施設崩壊事故】が起こり、地球軌道上に放り出された。現在、高軌道を周回中(\*6)。
- 10 宇宙服の酸素はそう長くはもたない。このままでは遠からず死に至るだろう。
- 12 ニュースを見た人々から、ロビン・セルカークの救命を目指す運動がはじまった。人権団体なども支援を表明している。

### ◆ロビン・セルカークの半生

〈社会：企業、メディア〉〈コネ：ロビン・セルカーク〉

- 8 イワサキに雇用された宇宙作業員。過酷な労働条件で働く末端の労働者。
- 10 N○V A出身。新星帝都大学で宇宙工学を修めている。卒業後、軌道にのぼったが大成せず、現在の仕事について。
- 12 大学時代の学友と結婚し、一人娘をもうけた(\*7)。しかしのちに離婚。娘は母親についている。
- 15 現在、娘は【礎典子】と名を変えている。

### ◆イワサキの発表

〈社会：企業、メディア〉

- 10 ロビン・セルカークの救助には、莫大な資金が必要となる。こうしたケースでは、雇用主は救出を打ち切ることが契約書に明記されている。ロビンも事前にサインしており、イワサキに救出の法的義務はない。
- 12 イワサキのスポークスパーソン、【礎典子】がこの件の窓口になっている。交渉が可能かもしれない。

### ◆軌道施設崩壊事故

〈社会：企業、メディア、テクノロジー〉

- 8 イワサキ・グループの軌道実験施設で起こった崩壊事故。施設にいた搭乗員 50 人余りが犠牲となった。原因は環境制御系システムの不具合による、可燃性ガスの漏出。および火災である。
- 10 ロビン・セルカークは外壁点検作業中に事故にあい、投げ出された。ロビン・セルカーク以外の生存者はいない。
- 12 施設は静止軌道のさらに外側を、長楕円軌道にのって周回している。類似の軌道をとる有人衛星は他にない。

### ◆礎典子<sup>いしづなのりこ</sup>

〈社会：企業、メディア、社交界〉

- 10 イワサキグループの若きエグゼク。スポークスパーソンとして、N○V A で加熱するロビン・セルカーク報道に対応している。オービタル・イワサキに務める天上人だが、幼い頃N○V A で育った経験を買われ、今回の仕事に選ばれた。
- 12 イワサキ・グループを支える礎家の令嬢。しかし再婚である母の連れ子であり、一族と血のつながりはない。
- 14 ロビン・セルカークの妻子である。
- 16 【礎典子のアドレス】を入手する。

### (\*5) 事故で流出した

そもそもの事故原因は環境制御系システムの不具合だった。これにより宇宙施設崩壊の数時間前には、施設中にウイルスが飛散していた。同時に漏出した可燃性ガスが引火し、施設を崩壊させることとなった。

しかしそもそもこうしたウイルスの流出事故を警戒して、研究施設は高軌道に置かれていた。もし軌道施設が蓋する低軌道やラグランジュ・ポイントで事故が起こったなら、パンデミックの防止はより難しくなっただろう。

### (\*6) 高軌道を周回中

ロビン・セルカークは地球を周回しているため、理論上は軌道施設で待てれば、いつか一周して戻ってくる。

しかしそれには二日以上かかり、その前に酸素が尽きるだろう。

### (\*7) 学友と結婚

ロビン・セルカークの元妻は、イワサキのクグツの娘だった。ロビンがイワサキに就職したのも、その縁があったことだ。

## ◆遭難救助計画立案

〈社会：テクノロジー〉

- 8 世界中から有志がつどい、ロビン・セルカーク救出計画の立案検討をはじめ。しかし解決不能な課題が3つ残されている。
- 10 【遭難者の位置】の特定。現在、メディアに流れている遭難者の軌道は、イワサキ提供の事故資料から割り出した推測にすぎない。
- 12 遭難者にコンタクト可能な【宇宙船の確保】。いかなるメガコーボも救助が可能な位置に、船舶を保有していない。
- 14 救助計画のための【予算の確保】。後援者が必要だ。

## ◆遭難者の位置

〈電腦〉〈社会：テクノロジー〉

- 6 原理的には無線通信の発信元をたどれば、ロビン・セルカークの位置は特定可能である。しかし遭難者の音声はウェブ上のあちこちを経由しており、もともとどこで拾われているのかわからない。
- 14 ロビン・セルカークの無線通信は、北米連合の通信傍受衛星が拾ったものらしい(\*8)。
- 18 ロビン・セルカークの位置を捕捉した。

## ◆宇宙船の確保

〈社会：企業、メディア、テクノロジー〉

- 10 ロビン・セルカークは地球から遠い軌道を周回している。メガコーボの宇宙船はとて間もなく合わない。
- 14 墓場軌道に投棄された人工衛星の解体業者ワッカー口の現場スタッフが、近傍の拠点におり、コンタクト可能かもしれない(\*9)。ワッカー口はN◎VAに事務所を構えている。[ワッカー口のアドレス]を入手する。
- 16 数時間前、ワッカー口の事務所付近で忍者が目撃されている。

## ◆予算の確保

〈信用〉〈社会：企業、メディア、社交界〉

- 8 世界中から募金が集まっている。しかしメガコーボが消極的なため、エグゼクやクロマクの反応はにぶい。
- 14 N◎VAの要人が出席する会議が開催される。その休憩時間にプレゼンをおこなう機会をとりつけることができた。ここで支援を約束してもらえれば、計画は現実味を帯びるだろう。[会談会場のアドレス]を入手する。

## ◆ゴールド・フリート

〈社会：企業、テクノロジー〉

- 10 ありえない軌道をえがく宇宙廃棄物、スペースデブリの群れ。船乗りのあいだでたびたび目撃され、伝説として知られている。
- 14 実在しており、ロビン・セルカークの軌道に接近している。突入すればミンチになってしまうだろう。
- 16 災厄前後の遺物が今なお眠っている。それぞれの遺物の所有権は、天上人のあいだで複雑に絡み合っている。彼らは盗掘者をおそれ、今もゴールド・フリートの存在を隠している。
- 18 遺物の中には、重力兵器ホーキングレガシーがある。奇妙な軌道もその影響だ。これをコントロールできればゴールド・フリートの軌道を変えることができる。それには【重力兵器のアクセス権】が必要だ。

## ◆重力兵器のアクセス権

〈社会：企業、社交界〉

- 14 重力兵器ホーキングレガシーの所有権はイワサキ・グループの礎家もっている。
- 16 礎典子の承認があればアクセスできるが、遭難救助計画における3つの課題すべてに解決の見通しがたないかぎり、首を縦にはふらないだろう。

## ◆忍者襲撃

〈社会：ストリート、企業〉

- 10 イワサキの非合法工作部門、情報処理局の工作員だ。
- 12 岩崎御庭番衆のシノビ【飛磔ジロウ】と【ざれ石】によって率いられている。彼らはイワサキ・グループ会長、簗綾じきじきの密命を帯びているようだ。

◆<sup>つよぶて</sup>飛磔ジロウ

〈社会：ストリート、企業〉

- 12 岩崎御庭番衆のシノビ。社への奉公をよろこびとする模範的なクグツ。軍用義体による暗殺術を得意とする。
- 15 飛磔ジロウは《完全偽装》を使用して、ロビン・セルカークにまつわる秘密を隠蔽している。無事に救助を成功させるためには、真実を知る必要があるだろう。そのためには、飛磔ジロウ本人に問いただすしかない。

## ◆ざれ石

〈社会：ストリート、企業〉

- 12 岩崎御庭番衆の若衆。線のほそい美男子。拡張現実をもちいた幻術で、敵を惑わすニューロ。
- 15 入社以来、飛磔ジロウのもとで働いており、夫婦以上の絆でむすばれている。

## (\*8) 北米連合の通信傍受衛星

もちろん本来であれば機密情報であり、ウェブに流れるはずがない。たまたま衛星に侵入していたスパイウェアが、情報を外に流しているようだ。

## (\*9) ワッカー口

役目を終えた人工衛星をそのままにしておく、他の人工衛星と衝突する危険がある。そこで廃棄時には高度をあげ、現役の人工衛星の邪魔にならない高軌道へと移動する。この人工衛星の捨て場所のことを、墓場軌道と呼ぶ。

ワッカー口はこの墓場軌道を活動の場とし、古い人工衛星の解体、パーツの収集をおこなう宇宙時代の「墓場荒し」である。

なおワッカー口という企業名は、インカ文化の盗掘者を指す語に由来している。

# クライマックスフェイズ

## CLIMAX PHASE

### ●クライマックス1: 老いたる霊長類の星への賛歌

シーンプレイヤー：「①トーキー」

#### ◆解説

キャスト達は岩崎御庭番衆と対決する。ロビン・セルカークはウイルスに感染しており、治療が必要だ。治療プロトコル確立のためには。カット進行と並行してFS判定で成功する必要がある。

#### ◆カット進行

カット進行が発生する。敵は以下のとおり。

- ・飛礫ジロウ CS：10
- ・さざれ石 CS：9
- ・岩崎御庭番衆（カゲ・トループ）×1 CS：4  
トループの人数は20人とする。

キャスト達を1エンゲージとし、飛礫ジロウを近距離、岩崎御庭番衆を中距離、さざれ石を遠距離に配置する。ただし各カットのクリンナッププロセスに、岩崎御庭番衆は2トループずつ新たに追加される(\*10)。配置はRLが決定する。

同時に [FS判定：ロビン・セルカーク治療計画] が並行して行われる。

ただしそのためには《暴露》によって世界中の人々に呼びかけ、協力をおおがなければならない。《暴露》を使用せずに、FS判定を行うと自動的に失敗する。

キャストが《暴露》を使用しようとした場合、さざれ石が《天罰》《脳神》を使用して妨害する。

またキャストが《タイムリー》《天罰》《脳神》などの神業をFS判定に使用した場合には、即座に達成値21の進行判定に成功したものとす。

FS判定が終了したならば、岩崎御庭番衆には本社から撤退命令がくだる。敵ゲストやトループが残っていたとしてもカット進行は終了する。

#### ◆描写

飛礫ジロウが刃を構えと、ストリートの間の中からゆらりゆらりと影が立ち上がる。

同時に飛礫ジロウのそばに人魂が浮かび上がり、若い男の声でさざやいた(\*11)。

#### ▼セリフ：さざれ石

「飛礫さま、シノビの配置を完了しました。幻術の準備も万端です。もはやこの地は、我らの手中にあります」

#### (\*10) 岩崎御庭番衆は2トループずつ新たに追加される

プレイヤーが3人の場合は、1トループずつに変更する。

またキャストに戦闘で使用できる神業が少ないようであれば、この効果をさざれ石の《天罰》によるものとし、《天罰》を使用済みになるとよい。その場合、キャストが《天罰》をなんらかの神業で打ち消したなら、トループはそれ以上追加されない。

#### (\*11) 人魂

さざれ石のアイコン。本人は数百メートル先のビルから、キャスト達を油断なく見張っている。

各カットにあらわれるトループ達も、都市の間をあちこちに隠れているのだ。

名称	ロビン・セルカーク治療計画		制限	なし											
敗北条件	3カット経過		支援判定	〈脳〉〈交渉〉〈社会:メディア、テクノロジー〉											
進行値	技能	目標値	進行修正	備考											
初期	〈脳〉(社会:企業、テクノロジー)	8	1	〈脳〉で判定する場合、所持しているタップのサイクルを「進行修正」の値とする。											
3	〈医療〉(社会:テクノロジー)	6	1												
6	すべての〈社会〉(コネ)	10	1												
進行値 カウンター	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<b>内容</b> ：イワサキと千早が共同開発したウイルス兵器。その治療プロトコルを確立する。 ただしそのためには《暴露》によって世界中の人々に呼びかけ、協力をおおが必要がある。《暴露》を使用せずに、FS判定を行うと自動的に失敗する。FS判定のカットは、戦闘の開始とともにかぞえはじめる。 初期段階ではまずウイルスのデータを確保する。ウイルスのデータは、イワサキのデータベースにあり、ハッキングもしくはイワサキ内部に協力者を見つける必要がある。進行判定の	<b>「技能」</b> は〈脳〉(社会:企業、テクノロジー)技能、「目標値」は8となる。 <b>「進行修正」</b> は1だが、〈脳〉で判定する場合は所持しているタップのサイクルを「進行修正」の値としてもよい。  <b>・イベント</b> <b>進行値3</b> ：世界各地の技術者達はウイルスの解析を開始する。〈医療〉(社会:テクノロジー)、「目標値」を6となる。 <b>進行値6</b> ：治療プロトコルは完成した。しかし	期限までにワッカー口現場スタッフに治療キットを届けなければならない。輸送計画を立てる必要がある。進行判定の「技能」をすべての〈社会〉(コネ)技能、「目標値」を10に変更。 <b>敗北</b> ：ロビン・セルカークを安全に回収する見込みはたたない。もし強引に回収したなら、ウイルスはワッカー口の宇宙船をつうじて人類社会に持ち込まれる。ロビン・セルカークは回収後もなく発症し、短時間の発作ののち死亡する。地球に帰還することはできない。													

「さあ、どうか我らにご命令ください。飛礫さまの御言葉を軽んじる、地上の蛮人どもに、地獄をみせてやりましょう！」

(飛礫シロウが倒れた)「そんな、飛礫さまが……!? くっ……御意志は私が継ぎます。御庭番衆よ、私の指示に従え！」

(倒れた)「飛礫さま……申し訳ありません」  
(FS判定が成功した)「ありえない！ イワサキがなしえなかった奇跡を、地上の者達が起こすなど……！」

#### ▼セリフ：飛礫シロウ

「われらシノピを、ひとりふたりを倒したとて、無駄なこと。岩崎御庭番衆は必ずおまえ達を止める……！」

(倒れた)「ついにこの日が来たか……南無阿彌陀仏」  
(FS判定が成功した)「我々の負けだ。我らイワサキの醜聞は知れ渡り、もはや大義もない。退かせてもらおう……」

#### ▼セリフ：岩崎御庭番衆

「御恩と奉公！」  
(FS判定が成功した)「任務失敗……撤退する」

#### ◆結末

救出計画の結末については、語るまでもないだろう。こうして“星を漂える男”は“星を漂った男”となった。シーンを終了する。

## エンディングフェイズ

## ENDING PHASE

### ●エンディング1：宇宙のあいさつ

シーンプレイヤー：『④ニューロ』

#### ◆解説

『④ニューロ』のエンディング。『④ニューロ』の偉業は、世界中のニューロキッズ達を熱狂させる。そこにロビン・セルカークがお礼を言いに来る。

#### ◆描写

キミがいつものようにイントロンすると、喝采が包み込んだ。人々の中央に、ロビン・セルカークのアイコンが浮いていた。

#### ▼セリフ：集まった人々

「さすが『④ニューロ』だ！ メガコーボができなかった、奇跡を成し遂げた。あんたは伝説だ！」

#### ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「あー……あらためて、挨拶するのは照れるな。遅屈な検査も終わって、明日N◎VAに降りることになった。きっと取材に忙殺される。だから今のうちに……って思ったんだ」

「『④ニューロ』、暗闇にとりこのこされた俺に、最初に手をさしのべてくれたのはキミだ。あのとき、キミの声がどんなに心強かったことか！」

「ありがとう。俺がこうしてここにいられるのは、キミのおかげだ」

#### ◆結末

『④ニューロ』がこたえたなら、シーンを終了する。

### ●エンディング2：あなたの人生の物語

シーンプレイヤー：『③カプト』

#### ◆解説

『③カプト』のエンディング。結城あやがは依頼を達成した『③カプト』の労苦をねぎらう。彼女は『①トーカー』による報道が、大当たりしたことをよろこぶ。

#### ◆描写

チャンネル99のオフィス。DAKのスクリーンに、キミが撮影した映像が流れている。

結城あやは満足気にうなずいた。

#### ▼セリフ：結城あや

「ありがとう。“星を漂った男”の番組、すごい反響だったわ。それもこれも、あなたが『①トーカー』を守りぬいてくれたおかげよ」

「こんな仕事をしてるとね。時々、むなしくなるの。私達の報道に、なんの意味があるんだらうって……でも、今回は違う。『人を救った』って、胸を張れるわ」「ふふ、誰かを守るっていいものね。『③カプト』」

#### ◆結末

『③カプト』が返事をしたところで、シーンを終了する。

## ●エンディング3：つぎの岩につづく

シーンプレイヤー：『②フェイト』

### ◆解説

『②フェイト』のエンディング。礎典子が礼をいいにくるシーン。

### ◆描写

あの全世界を揺るがした“星を漂った男”事件からしばらくたったころ。礎典子がキミのことを訪ねてきた。明日、オービタル・イワサキにもどるといふ。

#### ▼セリフ：礎典子

「……本当にありがとうございます。私は大変な間違いをおかすところでした」

「イワサキ・グループは父とあなたがたの命を奪おうとしました。そんな組織に身をゆだねる私を軽蔑しますか？」

「私はもう礎家の娘で、イワサキのエグゼクです。私のゆく道は変わりません。これがイワサキのやりかたであるというのなら、私が中から変えてみせます」

「私にはふたりの父がいます。ふたりとも、私の人生を決めてくれた、大切な家族です」

### ◆結末

礎典子は暖かなほほえみを浮かべた。シーン終了。

## ●エンディング4：漂った男

シーンプレイヤー：『①トーキー』

### ◆解説

『①トーキー』のエンディング。『①トーキー』のもとにロビン・セルカークがたずねてくる。一躍スターになった彼だったが、もう一度宇宙にもどるといふ。

### ◆描写

それからのロビン・セルカークはちょっとしたスターだった。ウイルス治療のためにN◎VAに降り立った彼には、取材や講演の依頼が殺到した。書籍も何冊か出版され、ロビン・セルカークは息つく暇もないようだった。

そんなある日のこと、ロビン・セルカークがキミのもとを訪ねてきた。

#### ▼セリフ：ロビン・セルカーク

「よう、『①トーキー』。元気にやってたかい？」

「俺はご覧のありさまさ。こんな上等なスーツなんか着せられちまって、今じゃあちこちひっぱりだこ。娘とも会えた。人生の絶頂だ」

「……けどな、『①トーキー』。いろいろ考えたんだが、もう一度、宇宙に行こうと思うんだ」

「ワッケーロと組んで、フェスラー家の軌道施設で働かないかって話が来てるんだ。断れないだろ？ それにまあ……もう一度、夢をみても悪くないかと思ってるさ」

「やっぱり、宇宙が俺の居場所なんだ」

## ◆結末

そして“星を漂った男”はまた星を目指す。シーン終了。

## ■ポストアクト

各々のエンディングを演出したならば、経験点の計算等、ポストアクトの準備に入る。ロビン・セルカークを救出していれば [SPS：ロビン・セルカークを救出する] を達成したとみなす。SPSは経験点5点となる。

ポストアクト後、シナリオは終了となる。



## シナリオ運用の指針

### ●シナリオのコンセプト

『星を漂った男』は、宇宙空間における災害救助を題材としたシナリオだ。同時にニューロエイジに君臨するメガコーポと、大衆の戦いをあつかった物語でもある。メガコーポが見捨てた無力な宇宙労働者。キャスト達は彼を救うために、奔走することとなる。

### ●人と人をつなげる

キャストは宇宙に直接行くことはなく、また宇宙開発の専門知識を求められることもない。これは参加できるキャストの間口を広げるための工夫だ。

キャストがすべきことは必要な知識や設備をもった専門家同士をつなぎあわせ、それをまとめあげることである。

キャストは〈社会〉や〈コネ〉をもちいて、情報収集をすすめていくことになる。これらはどれも人とのつながりをあらゆる技能だ。たとえアクトに直接登場しなくとも、キャスト達の手にする情報は、多くの人々の協力によって得られたものなのだ。

こうした技能の裏側にいる人々に想像をめぐらせると、アクトはより深みを増すだろう。

### ●プレイヤー3人用のバランス調整

このシナリオはプレイヤー3人でプレイすることが可能である。その場合は以下のバランス調整を推奨する。

#### ▼クライマックス1：老いたる霊長類の星への賛歌

・各カットのクリンナッププロセスに新たに追加される岩崎御庭番衆（カゲ・トループ）を1トループに変更する。

・FS判定開始時の「進行値」を2に、すべての進行判定の「進行修正」を2に変更する。

また、キャストに戦闘で使用できる神業が少ないようであれば、さらに以下のバランス調整を行うとよいだろう。

#### ▼クライマックス1：老いたる霊長類の星への賛歌

・トループの追加を、さざれ石の〈天罰〉の効果として扱い、〈天罰〉を使用済みにする。

つひて  
**飛碟ジロウ**

ミストレス、クグツ●、カゲ○

▼設定

「今こそイワサキの大意に対し、われら奉公をもってこたえろとき」

岩崎御庭番衆のシノビ。瘦躯の中年男性であり、普段は牙立たないウグツとしてイワサキに努めている。しかしその正体は、筆綾の信頼あつい横刀。みずから後継者として育てあげたさざれ石とともに、さまざまな非法法活動に従事。成果をあげてきた。

▼神業

ファイト! ■ 完全偽装 ■ 不可知□

▼能力値 / 制御値

♠理性: 7 / 13 ♣感情: 3 / 14

♥生命: 7 / 11 ♦外界: 5 / 10

▼戦闘データ

[CS] 10 [AR] 1

[防御力] S: 3 / P: 2 / I: 5

▼一般技能

3♠♣♥♦ 隠密

3♠♣♥♦ ★白兵

▼スタイル技能

2♠♣♥◇ †葉隠 (TNX207)

2♠♣♥◇ ※影手 (TOS97)

3♠♣♥◇ 影化 (TNX208)

▼アウトフィット

・閃鋼 .....電: 16 / 隠: 15 (TNX241)  
セットアッププロセスで使用。シーン中、[CS] +6する。

・御剣 .....電: 15 / 隠: 13 (CTL102)  
攻: P+5 受: 3 射程: 至近 防 (S/P/I): 3/2/5  
装備者の [CS ベース] に常に+2する。

▼戦闘プラン

カット進行開始時に、さざれ石に〈ファイト!〉を使用し、〈電脳神〉を増やす。  
セットアッププロセスで閃鋼を使用。自身の [CS] をシーン終了まで+6する。  
メジャーアクションで〈白兵〉〈隠密〉〈葉隠〉〈影手〉の組み合わせで至近距離の対象に物理攻撃を行う。判定値は+3で、ダメージは [P+12]。1点でもダメージを与えた場合、対象は [生命] の制御判定。失敗したなら [気絶]、成功したなら [BS: 脳髄 (小)] を与える。

**さざれ石**

カリスマ、ハイランダー○●、ニュー○

▼設定

「地上の蛮人どもに、地獄をみせてやりましょう!」

岩崎御庭番衆に加わった若衆。天上の名家で生をうけたが、家督争いにやぶれ、生家を追われた。  
拡張現実をもちいた幻術を得意とする。入社以来、自分を世話をしてきている飛碟ジロウにふかい情愛を抱き、慕っている。

飛碟ジロウが倒れると、ベルソナをカリスマに変更し、シノビ達を指揮する。

▼神業

神の御言葉□ 天罰□ 電脳神□□

▼能力値 / 制御値

♠理性: 6 / 13 ♣感情: 8 / 15

♥生命: 4 / 8 ♦外界: 8 / 15

▼戦闘データ

[CS] 9 [AR] 1

[防御力] S: 2 / P: 1 / I: 3

▼一般技能

4♠♣♥♦ ★心理

3♠♣♥♦ 電脳

2♠♣♥♦ ★自我

▼スタイル技能

3♠♣♥◇ †サイコロジー (TNX193)

3♠♣♥◇ †ゲシュタルト崩壊 (TNX193)

2♠♣♥◇ ※封印記憶: 魔女の指先 (TNX217)

2♠♣♥◇ O1 フィーリング (TNX224)

2♠♣♥◇ †ターボブースト (TNX225)

▼アウトフィット

・WIZ-X .....電: 12 / 隠: 13 (TNX244)

・ATスレイヤー .....電: 14 / 隠: 13 (TNX245)  
精神攻撃で与える精神ダメージに常に+2する。

・優雅 .....電: 14 / 隠: 15 (CTL97)  
防 (S/P/I): 2/1/3

▼戦闘プラン

セットアッププロセスで〈電脳〉〈ターボブースト〉を使用。目標値は10。さざれ石の [CS] をカット終了まで+ [判定に使用したカードの数字] する。  
メジャーアクションで〈心理〉〈電脳〉〈サイコロジー〉〈ゲシュタルト崩壊〉の組み合わせで長距離までの対象に精神攻撃を行う。判定値は+2で、ダメージは2+ [差分値ダメージ]。  
またキャストが判定する際に〈封印記憶: 魔女の指先〉を使用し、達成値を-2する。目標値は対象の制御値。  
1カットに1回まで使用可能。  
キャストが〈暴露〉を使用した場合、〈天罰〉〈電脳神〉で妨害する。しかしゲストが戦闘不能ダメージを受けたなら、防御系神業として使用する。

**岩崎御庭番衆トループ**

カゲ4 レベルトループ

▼設定

イワサキが抱えるシノビと呼ばれる非法法工作員。

▼能力値 / 制御値

♠理性: 7 / 8 ♣感情: 4 / 9

♥生命: 6 / 8 ♦外界: 6 / 7

▼戦闘データ

[CS] 4 [AR] 1

[防御力] S: 1 / P: 1 / I: 2

▼一般技能

3♠♣♥♦ ★白兵

▼スタイル技能

3♠♣♥♦ 彫像 (TOS97)

▼アウトフィット

・隠牙 .....電: 11 / 隠: 17 (CTL92)  
攻: S+4 受: 1 射程: 至近 投射専用。

投射時は [射: 近] となる。  
・アーマージャケット .....電: 12 / 隠: 12 (TNX238)  
防 (S/P/I): 1/1/2

▼戦闘プラン

メジャーアクションで〈白兵〉〈彫像〉で近距離までの対象に投射で物理攻撃を行う。ダメージは [S+4]。この攻撃で1点でもダメージを与えた場合、対象に [BS: 狼狽] を与える。

## ■本作品について

本作品は、株式会社エンターブレインより刊行された『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』や、その関連商品を取り扱った二次著作物（シナリオデータ）です。

『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』とその関連商品、および『ゲーマーズ・フィールド誌』は、有限会社ファースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

本書の内容はフィクションであり、実在する歴史上の人物、団体、地名などとは一切関係がありません。

また、本書は特定の思想、信条、宗教などを擁護あるいは非難する目的を持って書かれたものではありません。

## ■利用規定

本作品は無料で自由にアクトに利用することが出来ます。

ただし、シナリオを使用した際には必ず、作者にシナリオやアクトの感想を送ってください。

シナリオ製作者にとって、なによりの励みは感想を貰えることです。

ホームページ (<http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/>) の各シナリオのダウンロードボックス内のツイートボタンを押し、感想ツイートを投稿してください。

(このため、本シナリオを使用するには twitter アカウントが必要になります)

また、シナリオの利用の際には以下の規約をお守りください。

- ① シナリオの著作権は各シナリオの作者にあります。
- ② シナリオの再配布、商用利用はご遠慮ください。
- ③ 投稿されているシナリオを利用したりプレイやプレイ動画の公開、あるいはコンベンションイベントでの使用など、特殊な使い方に関しては事前に作者に連絡を取り、可否を確認してください。

トーキョーN◎VA THE AXLERATION 投稿型シナリオ共有サイト

NeuroCrowD

---

## 投稿シナリオ No.035 『星を漂った男』

発行日：2017.7.1

執筆（著作権者） あるばがると

イラスト なし

企画 ニューロ／CD製作委員会

DTP まだら牛

素材 Z-design

連絡用メールアドレス：dapple\_ox@gmail.com

サイトURL：http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/