

アサクサから5年後のキミへ（後編）

第三次アサクサ戦争を背景に繰り広げられる
前後編シナリオ。悲しい別れをした少年少女
達が、5年という時を経て、再び運命に導か
れ再会する。

（掲載日：2015.2.1）

プレアクト情報

PRE-ACT INFO

■シナリオ基本情報

▼作者

chihaya (twitter : @chihaya023)

▼プレイヤー人数

3人

▼想定プレイ時間

5～6時間

▼シナリオタグ

ストリートキッズ、前後編、クロニクルプレイ

●このシナリオについて

前後編のショートキャンペーンシナリオの後編である。必ず前編を遊んだ後、同じメンバー、同じキャストで遊ぶこと。

前編からの5年の空白を経て、キャストたちの変わった部分、変わらなかった部分などを想像しながらアンダーワークを行うといいだろう。

●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。使用するデータの変更やRLが調整を行った場合、改めてレギュレーションを提示すること。

▼使用経験点

40～100点

▼達成値制限

最大達成値は25前後を想定している

▼スタイル制限

特になし

■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

あの戦争から5年の月日が流れた。

街は喧騒を取り戻し、人々は日々の暮らしに追われていた。

新しいアサクサは戦争の傷を覆い隠すかのように急速に変化していく。

だが、その中に彼女の姿はない。

自らを犠牲にして、この街を守った彼女の姿は。

トーキョーNOVA THE AXLERATION

『アサクサから5年後のキミへ（後編）』

咲かせよう。もう一度あの花を。

何もかもが加速していくこの街で。

アサクサから5年後のキミへ（後編）

■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

●キャストの成長（リビルド）

本シナリオでは、前編で使用したキャストを成長、ないしはリビルド（『TNX』p160）して使用することになる。前編アクトで得た経験点などを使用してよい。

前編と後編のキャストの対応は以下のとおり。

『①イヌ』＝前編での『①カゼ』

『②クグツ』＝前編での『②カタナ』

『③ニューロ』＝前編での『③ニューロ』

●特記事項

本シナリオは「アサクサから5年後のキミへ」の後編となる。前編を先にプレイすること。ハンドアウトは前編で推奨したスタイルで書かれているが、実プレイ時はPLの選択したスタイルに沿って運用すること。

各キャストは前編終了時から5年年齢を加算すること。どのようなキャストに変化したか、スタイルチェンジも含めてRLと相談すること。

●ゲスト紹介

▼三嶋咲（ミストレス◎）

キャストたちと幼少期を共に過ごした女性。今は河渡咲としてアサクサ戦争の敗北により、カーライルに預けられている。元河渡連合のトップ河渡亮平の遺児。母親はヴィルヌーブ系女性のため欧米風の容姿をしている。現在22歳。

●必要な神業

敵の神業だけでキャストが死亡しないためには最低2つの防御系神業が必要である。また、『制裁』
《完全偽装》《電脳神》にはシナリオ中に使用想定がある。

●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する技能は〈社会：警察、ストリート、企業、テクノロジー〉などである。

■キャスト間コネクション

キャスト間コネは、以下の順で取得する。

『①イヌ』→『②クグツ』→『③ニューロ』→『①イヌ』

各キャストのシナリオコネ

推奨シートは設定されているが、PLとの相談で別のものに変わってもいいだろう。『②クグツ』と小上紫乃が『生命』の関係だっている。5年経たないことはそういうことだ。

アクトハンドアウト

各キャストには右記の設定が推奨・あるいは追加される。
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

- ①『イヌ』：レイの勤めでブラックハウンド機動捜査課の隊員となった。
- ②『クグツ』：天鵬院悠羽と千子刀治の勤めで千早重工後方処理課の工員となった。
- ③『ニューロ』：フリーのハッカー兼情報屋。

★共通ハンドアウト

SCENARIO HANDOUT

コネ：三嶋咲

推奨シート：感情

身を挺してアサクサを守った咲が、カーライルに連れて行かれてから5年の月日が流れた。彼女に関する情報は厚く高い壁の向こうにあり、窺い知ることはできなかった。

アサクサの街は復興し、戦争の傷は徐々に癒えていった。そして街の人々は咲のことを忘れ始めていた。だが、キミたちは彼女のことを忘れるようもなかった。もう一度4人が揃うまで、キミたちのあの日は戻ってこないのだから。

【SPS：咲を取り戻す】

①推奨スタイル：イヌ

SCENARIO HANDOUT

コネ：レイ

推奨シート：感情

キミはブラックハウンドの隊員としてこの街で戦うイヌだ。千早冴子からレイにリーダーは代わったものの、機動捜査課は変わらず精力的に捜査にあたっている。キミは度々目かになるカーライルへの捜査令状請求を御堂隊長に却下された。咲を取り戻すためにはカーライルに手を出さなければならないのだが、壁は厚い。落ち込むキミにレイはある提案をした。それはカーライルのトップであるクーゲルに直接会いに行くというものだった。

【PS：レイの提案にのる】

②推奨スタイル：クグツ

SCENARIO HANDOUT

コネ：小上紫乃

推奨シート：外界

千早での生活はキミの人生を一変させた。最新式の装備、情報、そして大事な3人以外の仕事仲間。日々はめまぐるしく過ぎ、任務ではなんども死線をくぐった。そして今、キミはもう駆け出しとは呼ばれない実力と名声を備える一人のサムライとなっていた。そしてキミに新たな任務が下る。アサクサ方面で暗躍するテラウェアの謀報網の破壊というものだ。5年前のアサクサ戦争以降、北米企業の同地への侵入は加速していった。それは千早としては好ましい流れではない。キミは因縁の地アサクサへと再び戻ることにした。

【PS：テラウェアの謀報網を破壊する】

③推奨スタイル：ニューロ

SCENARIO HANDOUT

コネ：河渡白夜

推奨シート：外界

キミはアサクサにいながらウェブ世界を駆け巡るニューロだ。アサクサ戦争により街は荒廃したが、それは古い価値観の一掃にもつながった。結果キミはニューロとして名をあげることができた。キミには5年前から追いつける標的がいる。河渡白夜だ。5年前彼の陰謀は確かにあった。しかし、あの時手に入れた記録素子は、残念ながら陰謀の全てを明らかにしてはくれなかった。その白夜が稲垣司政官が主催するパーティーに出席するという情報を入手した。敵はカーライルだけではない。咲を取り戻すためキミは行動を開始した。

【PS：河渡白夜の陰謀を暴く】