

# 暴露の光 -Shiny Expose- X edit

本シナリオは 2010 年に本サークルから頒布された『Neuro/CD vol.2』に掲載されたシナリオの複製版だ。

報道を巡るトーキーの闘いを描く物語だ。

(掲載日：2015.1.12)

## プレアクト情報

### PRE-ACT INFO

#### ■シナリオ基本情報

##### ▼作者

原案：心流雷人／執筆：まだら牛  
(© ニューロ／CD製作委員会)

##### ▼プレイヤー人数

3人

##### ▼想定プレイ時間

2～4時間

##### ▼シナリオタグ

メディア、企業、報道もの

#### ■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

— Cyber Derived progressive paralysis  
— 電脳化由来進行性麻痺 —

“CDマヒ”と通称される、電脳化している人だけが罹る死の病だ。

そんな病と懸命に闘う、一人の少女が居た。

同じ病に苦しむ人に勇気を与えようと、

辛くても笑顔を絶やさない少女。

そのひたむきな思いが、悪意ある報道によって

歪められる時、真実を照らし出す為の

トーキーの闘いが始まる。

#### 必要な事前知識

IANUS に関する情報は知っておいた方がいい。

N◎VAのプレイ経験の少ない初心者を相手にプレイする場合、『ITNX』p.26の「●電脳化される世界」の記述を事前に読んでおいてもらう。

#### ●このシナリオについて

このシナリオは、比較的スタンダードな造りとなっており、手軽に遊ぶ事ができる。シナリオを楽しむ為に必要な事前知識なども少ない(\*)為、初心者向けの。

#### ●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。使用するデータの変更やRLが調整を行った場合、改めてレギュレーションを提示すること。

##### ▼使用経験点

0～30点

##### ▼達成値制限

なし

##### ▼スタイル制限

特になし

トーキー - N◎VA THE ACCELERATION

『暴露の光 -Shiny Expose-』

これは一人の少女と世界を救った、

運命の報道のドキュメンタリー。

## ■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

## ●クイックスタート

本シナリオでは、以下のサンプルキャストを使用することを推奨する。

- ①『トーキー』：遊撃記者（『TNX』p89）
- ②『クグツ』：企業戦士（『TNX』p87）
- ③『ニューロ』：ドローンマスター（『TOS』p55）

## ●必要な神業

本シナリオでは、《暴露》《完全偽装》（PL 3人の場合は《電脳神》）に使用想定シーンが存在する。

また、敵の神業のみでキャストがリタイアするのを防ぐために、全員で1枚以上の防御系神業が必要だ。

## ●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、〈社会：メディア、企業、テクノロジー〉などである。

また、〈隠密〉や〈電脳〉などが有用なシーンがある。

## ■キャスト間コネクション

キャスト間コネは、以下の順で取得する。

『①トーキー』→『②クグツ』→『③ニューロ』  
→『①トーキー』

## ※プレイアビリティ・ツールについて

本シナリオは『Neuro / CD vol2』に掲載されているシナリオの復刻版だ。

諸々の理由より、復刻版シナリオには基本的にレコードシートなどのプレイアビリティ・ツールを全ては付属しない。シナリオイラストも掲載しない。（ゲストの顔イラストなどを除く）

イラストなどをアクトに使用したい場合、『Neuro / CD vol2』を入手して欲しい。

# アクトハンドアウト

各キャストには右記の設定が推奨・あるいは追加される。  
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

- ①『トーキー』：記者。所属は問わない
- ②『クグツ』：千早重工後方処理課の作業員
- ③『ニューロ』：情報屋、ハッカー、潜入作業員など

### ①推奨スタイル：トーキー

SCENARIO HANDOUT

#### コネ：ルーシー

推奨スト：感情

君は、不治の病“CDマヒ”と闘う一人の少女、ルーシーを取材していた。身を蝕む死の恐怖にも負けず、笑顔を決やさない健気な少女だ。しかし、日に日に彼女の病状は悪化していく。何か、彼女を救うためにしてやれる事は無いだろうか、そう考えていた時だった。彼女を助ける為に協力して欲しいと、T.F.の支援者が君の元を訪れたのは。

【PS：ルーシーを救う】

### ②推奨スタイル：クグツ

SCENARIO HANDOUT

#### コネ：『①トーキー』

推奨スト：外界

“CDマヒの原因は千早重工製 IANUS の欠陥である”  
N◎VA 中に放送されたその報道は、千早重工の確たる地盤を一夜にして危機に陥れた。IANUS は千早の要とも言える事業である。早急に対応しなければ、社の失墜は免れない。まずは件の報道を行ったという、『①トーキー』に会う必要があるだろう。

【PS：千早の IANUS 事業の危機を救う】

### ③推奨スタイル：ニューロ

SCENARIO HANDOUT

#### コネ：稲垣光平

推奨スト：外界

N◎VA 司政官様は、己の保身の為であれば支払いをケチらない、君のお得意様だ。彼からの今回の依頼は、事業の危機に陥った千早重工を救う為のシャドウワークだ。千早は司政官の大事な金ヅル、潰れてもらっては困るのだろう。千早が動かしめているという『②クグツ』に協力して情報を集め、それが都合の悪いものであれば改ざんし、邪魔な人間は闇に葬る……それが今回の君の仕事だ。

【PS：『②クグツ』に協力する】

# RL用テキスト

TXT 4 RULER

## ■ストーリー

電脳化している人間だけなり得る死の奇病「電脳化由来進行性麻痺（通称：CDマヒ）」<sup>(1)</sup>と闘う一人の少女が居た。彼女の名はルーシー。同じ病気に苦しむ人達に希望を与える為、辛くても笑顔を決やさない女の子だ。『①トーキー』は彼女を取材するも、病状は悪化の一途を辿る。

そんな時、T.F.の篤志家に扮したテラウェアの工作員、"800" ミュンヒハウゼンが、ルーシーを救う為に協力をしてほしいという名目で『①トーキー』に近づいた。彼の目的は、CDマヒの原因を千早製 IANUS の欠陥と偽り、千早の地位を失脚させる事だ。その為に、『①トーキー』の撮って来た映像を改竄し、CDマヒの恐怖を《暴露》<sup>エクスポーズ</sup>によって民衆に刷り込もうとした。

ただ。目論見は成功し、千早は窮地に立たされる。

窮地を救う為に動き出した後方処理課の『②クグツ』と、稲垣司政官の依頼で『②クグツ』に協力する『③ニューロ』。自らの映像と少女の健気な想いを汚された『①トーキー』が、彼らと共にテラウェアが隠すCDマヒの真実に辿り着き、それを世界に暴露する事でルーシーと世界を救う事が出来れば、このシナリオは終了となる。

### CDマヒ

CDマヒは、《タイムリー》や《天罰》、《M&A》などの神業では治療する事は出来ない。これは、病気の原因そのものが解明されて居ないからだ。

このシナリオでルーシーを救う事ができるただ一つの神業、それが《暴露》である。

## ■クライマックスへの条件

テラウェアの研究ラボに潜入し、【CDマヒの真実】の情報を手に入れたらクライマックス。

# オープニングフェイズ

OPENING PHASE

## ●オープニング1：少女の笑顔

シーンプレイヤー：『①トーキー』

登場：不可

### ◆解説1

『①トーキー』がCDマヒの少女、ルーシーに取材を依頼した時の情景を描く過去回想シーン。

### ◆描写1

君は縁あって、一人の少女を取材する事になった。彼女の名前はルーシー（ミストレス◎）。電脳化由来進行性麻痺……通称“CDマヒ”と呼ばれる不治の病と闘う少女だ。

病室で初めてルーシーに会った時、松葉杖をつく彼女は病人とは思えないような笑顔を君に見せた。

### ▼セリフ：ルーシー

「貴方が、私を取材してくれる『①トーキー』さん？」  
「あのさ、『①トーキー』さん。お願いがあるんだ」  
「私が病気で苦しんでるところは、あんまり撮ってほしくないんだ。それよりは、笑ってる所、元氣な所、頑張ってる所……そういうの、撮って欲しいんだ」  
「弱ってる所見られるのって嫌だし、それに、同じ病気で苦しんでる人を、少しでも勇気づけたいじゃない」  
（了承した）「ありがとう。これからよろしくね、『①トーキー』さん」

（時が経って、車椅子姿で）「脚、動かなくなっちゃったよ。これからは車椅子生活だし、腕鍛えないとね」  
「あはは、平気平気。だからさ、ほら、そんな顔しないでよ、『①トーキー』さん」

### ◆解説2

T.F.の支援者を名乗る綿抜篤誠から協力を要請される。綿抜（正体は“800” ミュンヒハウゼン）は《ブリーズ！》<sup>エクスポーズ</sup>を使用し、『①トーキー』の《暴露》を使用させる。その効果は次のRLシーンで描写される。

### ◆描写2

懸命の闘病にも関わらず、日に日にルーシーの病状は悪化していった。

彼女を救う為に何かできる事は無いが……君がそう考えていた時、君の元に一人の来訪者が現れた。

人の良さそうな顔をした、老年の男性だ。



### ■ルーシー

ミストレス=ミストレス◎●、マネキン

### ▼解説

「ねえ、笑ってよ、『①トーキー』さん。私、笑ってる貴方の方が好きだな」

CDマヒに苦しむ少女。16歳。

『①トーキー』と出会った時は松葉杖を歩いて歩いていたが、徐々に体のコントロールを失い車椅子生活となり、最後には心肺の制御を失って意識不明となる。

病気の進行への恐怖にも負けず、笑顔を決やさない心の強さを持っている。自分が笑顔でいれば、同じ苦しみを抱く人々にも勇気を与えられると思い、それを実行できる、思いやりに満ちたミストレスである。

## ▼セリフ：綿抜篤誠

「貴方が『①トーキー』さんですね。私、トゥルー・フリーダム T. F. で C D マヒ患者後援会の代表をしております、綿抜篤誠と申します。今日は貴方に、お願いがあつて参ったのです」

「我々は、C D マヒに苦しむ患者達を救う為に活動しています。しかし、まだまだ C D マヒという病気は、世間に殆ど知られていません」

「彼らを救う為に、世間にもっと C D マヒの事を知ってもらう為に、貴方の力が必要なのです。」

「貴方の撮ってきたルーシーさんの映像を、提供頂けませんか」※《プリーズ！》を使用（※）

「御協力、本当に感謝いたします」

（ルーシーの願いについて言及した）「お任せ下さい。悪いようには致しませんよ」

## ◆結末

『①トーキー』の撮ってきたルーシーの映像は、綿抜の手に渡る。そして、その映像は歪められた形で、次の R L シーンにて報道される事になる。

## ●オープニング2：メディア・バイアス

ルーラーシーン

登場：不可

## ◆解説

前のシーンをうけて、『①トーキー』が撮ってきた映像が恣意的に歪められて報道されるシーン。

神業の効果(！)で、ルーシーのベルソナが偽装されている（マネキン◎）事を強調する事。

## ◆描写

その日、N◎V A を震撼させる衝撃の番組が報道された。それは、とある病気を取り扱ったドキュメンタリー番組。

モニターには、“C D マヒ”と呼ばれる奇病に苦しむ、一人の少女の姿（マネキン◎）が映し出されていた。刻々と制御を失い、動かなくなっていく体。迫り来る死の恐怖に、少女は怯えていた。

## ▼セリフ：ナレーション

Cyber Derived Progressive Paralysis  
「電脳化由来進行性麻痺……“C D マヒ”と呼ばれるこの病気は、千早重工製 IANUS の欠陥によるものだと言専門家は語ります」

「千早重工製 IANUS を入れている人間であれば、誰でも発症し得る恐ろしい病気です。明日は、貴方がこの病気を発症するかもしれないのです」

「しかし、IANUS を供給する千早重工からは、これに関して一切の対応が見られません」

「ルーシーちゃんのような、哀れな患者をこれ以上増やさない為に、私たちが一丸となって、企業に問題追及をして行く必要があるでしょう」

## ◆結末

映像の最後に、映像提供者として『①トーキー』の名前が表示される。シーンエンド。

## ●オープニング3：カウンター・プロパガンダ

シーンプレイヤー：『②クグツ』

登場：不可

## ◆解説

先のシーンの報道により、窮地に立たされた千早の IANUS 事業を救うため、『②クグツ』に事態の鎮静化の任務が下されるシーン。

## ◆描写

昨晚、N◎V A 中に放送されたドキュメンタリー番組は、一夜にして千早の地盤を揺るがした。

後方処理課のエージェントである君が、出社早々社長室に呼び出されたのも、それが原因だろう。

## ▼セリフ：千早雅之

「例の報道については、説明しなくてよろしいですね」「昨日の夜から、IANUS 事業部には抗議の電話が殺到、サーバーは絶え間ないハッキングを受けています」

「我が社の要ともいえる事業の危機です。貴方にはこの事態に対応して頂きます」

「C D マヒの原因が我が社の IANUS にあるという情報が事実であれば、誠意ある対応を取る必要があります」

「しかし……あの報道には、恣意的に民衆の意識を反千早態勢へ持って行こうとする意図が感じられます」

「……恐らく、これは一介のトーキーが仕出かしたやんちゃではありません。気をつけて」

## ◆結末

費用として1ゴールドが支給され、シーンエンド。

## ●オープニング4：帝王の憤慨

シーンプレイヤー：『③ニューロ』

登場：不可

## ◆解説

『③ニューロ』が稲垣司政官から、『②クグツ』の支援をするようにと依頼されるシーン。

## ◆描写

その日、N◎V A 中は大騒ぎであった。世界中の人が身につけている IANUS に、死に至る病を引き起こす欠陥があったというのだから、それも仕方ないといえる。

しかし、それとは別に、大騒ぎをしている人物が居た。他ならぬ、N◎V A 司政官様だ。

## ▼セリフ：稲垣光平

「手前も見ただろう、昨日の糞ったれな報道を！ お陰でこっちは大迷惑だ！」

「千早は俺の大事な大事な金づるだ。それを維持する

## 綿抜の《プリーズ！》

『①トーキー』が神業で打ち消そうとした場合、進行に不都合が出る事を告げ却下する事。

綿抜の登場は、ルーシーを救いたいと考える『①トーキー』には、渡りに船であったというシチュエーションを意識して貰おう。

## R L シーンでの《暴露》の効果

後のシーン『●クグツ：シュプレヒコール』でも記載しているが、千早重工を対象とした社会攻撃である。ダメージナンバーは「6：信用失墜」。キャスト対象では無いのでデメリットは無いが、シナリオ終了時にこのダメージが回復して居ないと、千早は IANUS 事業から撤退を余儀なくされる。

トーキーが真実を《暴露》する事が出来れば、このダメージは自動的に回復する。

## メディア・バイアス

マスコミなどが提示する情報のソースを取捨選択する事で、視聴者に与える印象を操作する事だ。

このシーンにおいては、「専門家は語る」と言うが、何の専門家かすら明白では無いという事や、「誰でも発症しうる」という危険性の誇張、更にはルーシーのベルソナを偽装してお涙頂戴を狙った印象操作など、悪質な行為がいくつもなされている。

## プロパガンダ

人々を特定の思想や意識へ扇動する宣伝行為の事。このシナリオにおいては「千早重工への反感」という意識を民衆に植え付けたわけだ。



為に、奴らに散々甘い汁を吸わせてやってきたんだ！  
 こんな糞下らない事で潰れて貰っちゃ困るんだよ」  
メルトダウソ  
 「千早雅之は後方処理課を動かしたいが、どうも  
 頼りねえ。『③ニューロ』、俺はお前を信用している。  
 都合の悪い情報を揉み消すんだ、お前にはお手のも  
 んだろう？」  
 「奴らには話を通してある。『②クグツ』って工作員に  
 協力して、何とかこの騒ぎを収めろ。金なら払う！」

### ◆結末

依頼費として、1 ゴールドが渡される。

## リサーチフェイズ

### RESEARCH PHASE

### ●イベント1：貴方を信じてる

条件：リサーチ最初のシーン

シーンプレイヤー：『①トーキー』

登場：〈社会：メディア、企業<sup>ほか</sup>〉／SR：グリーン

### ◆解説

『①トーキー』がルーシーに呼び出されるシーン。  
 ルーシーは『①トーキー』に昨日の報道について問い  
 だし、その後容体が悪化して集中治療室に運ばれる。

### ◆描写1

君が綿拔に渡した映像が、改竄<sup>かいざん</sup>されて電波に乗っ  
 た次の日、君はルーシーに呼び出された。

車椅子に乗ったルーシーにいつもの笑顔は無く、  
 泣きそうな顔で歯を食いしばっている。

### ▼セリフ：ルーシー

「見たよ、昨日の放送」

「あの報道を見た人から、すごい数の手紙が来たよ。『苦  
 しいだろうけど頑張って』『辛いだろうけど諦めない  
 』『……そんな手紙ばかり」

「……ちがうよ、あんなの、私じゃない。憐れまれる  
 事なんて、私、望んでない」

「ねえ、『①トーキー』さん、あれは貴方がやったんじゃ、  
 ないよね？『①トーキー』さんは、私との約束、破っ  
 たりしないよね……？」

「私、『①トーキー』さんの事、信じてるから……」

### ◆描写2

突如、ルーシーが胸を押さえて苦しみ始める。彼  
 女の IANUS に接続されているモニター装置がア  
 ラームを発し始め、医者や看護師が駆け付ける。

### ▼セリフ：医者

「いかん、麻痺が呼吸器にまで広がっている！ すぐ  
 に集中治療室へ！」

### ▼セリフ：ルーシー

「へい、き……だから……すぐ……おさまるから……  
 だから、『①トーキー』……さ、ん……」(意識を失う)

### ◆結末

ルーシーは集中治療室に運ばれる。彼女と連絡をと  
 る事は出来なくなる。

### ●イベント2：シュプレヒコール

条件：リサーチ第2シーン

シーンプレイヤー：『②クグツ』

登場：〈社会：企業<sup>ほか</sup>〉／SR：ホワイト

### ◆解説

先の報道を受けて、N◎VA 市民による反千早運動  
 が激化している様子を描くシーン。《暴露》の効果で、  
エクスポーズ  
 千早重工には社会ダメージ〔6：信用失墜〕が与えら  
 れている。

なお、このシーンの目的は街の様子を描く事でしか  
 無い。キャストの行動にペナルティがかかる事は無い。

### ◆描写

千早アークロジエを取り巻くように、無数の市民  
 が殺到している。

C D マヒへの責任追及を掲げたホロプラカードを  
 手に、市民は口々に怒りの声を上げている。あの報  
 道から、反千早市民運動は激化する一方だ。

### ▼セリフ：デモ集団

「街中の人間が IANUS を入れているんだぞ！ 一体ど  
 うしてくれるんだ！」

「あの可哀想な少女の姿を見ても何とも思わないので  
 すか！？ この人でなし！」

「千早はC D マヒの責任を取れ！」

「『千早はC D マヒの責任を取れ——！！』」

### ◆結末

シュプレヒコールの声はどんどん大きくなって  
 行く。事態は一刻を争うようだ。

### ●トーキー：貴方を信じてる

ルーシーが倒れた際、登場し  
 た看護師の中に、レディ・スト  
 ラップは居る。〈無面目〉を使  
 用しているので他人の印象には  
 残らない。

これは後に情報項目にて明ら  
 かになるので、このシーン中に  
 プレイヤーに告げる必要はない。

### シュプレヒコール

市民運動などの集会の参加者  
 が、メッセージなどを繰り返し  
 声を合わせて叫ぶ事を言う。

### ●イベント3：悲劇のヒロインとして

条件：【ルーシーを監視する女】についての情報を全てリサーチした

シーンプレイヤー：『①トーキー』

登場：〈社会：企業、テクノロジー〉／SR：グリーン

#### ◆解説

レディ・ストラップが、ルーシーを悲劇のヒロインとして、心臓麻痺に見せかけて暗殺するシーン。ストラップはルーシーに《デウス・エクスマキナ 電脳神》を使用し、電脳毒を注入する。これを登場したキャストが打ち消すと、ストラップは逃走する。(?)

その後目覚めたルーシーと会話。ルーシーは『①トーキー』に《ファイト!》を使う。

#### ◆描写1

一般人は立ち入り禁止の集中治療室。何とか一命を取り留めたルーシーが、医療機器に繋がれて眠っている。

その枕元に、ルーシーの担当看護師が立つ。ナース帽を脱ぐと、隠れていた長い髪の毛が生き物の様に蠢き、ルーシーの肌を指す電極となる。

#### ▼セリフ：レディ・ストラップ

「悪いわね、ルーシーちゃん。懸命に生きている健全な貴方を殺すのは忍びないのだけれど、これも我が社の繁栄の為なの」

「この注入で最後。貴方は今日、“CDマヒ”で悲劇的な死を遂げる。それを起爆剤にして、民衆は奮い立つわ。千早の命運もこれで終わり」※《インジニアジョン 電脳神》(打ち消された)「……邪魔が入ったわね」(退場)

#### ◆描写2

『①トーキー』の気配に気づいたのか、ルーシーが目覚めます。ゆっくりと手を伸ばし、『①トーキー』の手を握って微笑むルーシー。

#### ▼セリフ：ルーシー

「ほら、私、生きてるよ」

「全く怖くないって言ったら嘘になるけど……まだまだ、負けないよ。笑って……この病気と、闘い続ける」「だからさ、『①トーキー』さん……貴方も……負けないで」※《ファイト!》を使う

#### ◆結末

『①トーキー』が戦う決意をしたら、ルーシーは再び眠りに落ちる。以降、【CDマヒについての隠匿情報】についてリサーチ可能に。シーン終了。

### ●カゲ：闇の先に光あり

条件：[テラウェアラボのアドレス] に向かった

シーンプレイヤー：『③ニューロ』

登場：〈社会：企業、テクノロジー〉／SR：グリーン

#### ◆解説

テラウェア内で行われていたCDマヒの研究ラボに侵入し、敵が隠している真実を探り当てるシーン。

2つのミッションシーン(?)をクリアすると、ラボの中枢に辿り着き、【CDマヒの真実】についての隠された情報が手に入る。尚、PLが2人の場合は、ミッションシーン1のみとする事。

#### ◆ミッションシーン1

ラボに潜入した君達を待ち受けていたのは、真つ当な研究機関とは思えぬ厳重なセキュリティだった。この先に、きっと闇に隠された真実が眠っている筈だ。

内部には、以下のセキュリティが配置されている。

#### ▼武装した巡回兵 (エキストラ：〈知覚〉15)

〈隠密〉か〈運動〉で対抗。敗北すると発見され、〈射撃〉固定値17でハントマン(攻：I+8、対象：範囲)による攻撃を受ける。

#### ▼ウォッチタワー (エキストラ：〈電脳〉20)

〈隠密〉か〈電脳〉で対抗。敗北すると発見され、警備兵トループ20人(『TNX』288p、カゲ・トループ相当)が駆けつけ、戦闘になる。

これらを突破したなら、ミッションシーン2へ。

#### ◆ミッションシーン2

数々の警備を切り抜け、ついに研究資料室に辿り着いた。しかし、研究資料室は、ごく一部のアクセス権利者にしか入れない強固なロックにより守られていた。

《デウス・エクスマキナ 電脳神》や《アングラヴァ 完全偽装》などの神業を使用すれば、内部へ侵入する事が出来る。

#### ◆結末

研究資料室への侵入に成功したら、以下の情報入手できる。この情報をキャスト達が得ると、自動的にクライマックスとなる。

#### ▼CDマヒの真実

CDマヒは症例こそ少ないものの、千早重工製以外のIANUSでも確認されている。原因はIANUSそのものの欠陥ではなく、ナノマシンの電気信号に干渉する新型の細菌感染症によるものだ。

更に、その感染症はごく一部の特異体質をもつ人にしか発症せず、「誰でも罹り得る」というのは明らかに虚偽報道である。

適切な開発環境と資金さえあれば、ワクチンの開発は可能だとされており、テラウェアはこれをIANUS導入処置中に投与しただけのものを、新世代IANUSと称して売り出そうとしている。

#### 《電脳神》の打ち消し

キャストが2人の場合、この《電脳神》で与えるダメージは社会ダメージ[19：暗殺]とする。これは社会ダメージを治癒する効果を持つ《完全偽装》で打ち消すことができる。

演出がやや難しくなるが、外部から電脳的に閉鎖状態にされたICUに偽装IDで侵入するといった演出を提案するといひ。

#### ミッションシーン

ここは、RLの好みに合わせて処理を変えても良い。ラボ内のMAPを用意して潜入ミッションをしても楽しいだろうし、FS判定を行ってもいい。

逆に時間が無い時などは〈隠密〉の判定を1度だけ、などでも構わない。

ただし、クライマックス直前のシーンであるため、シビアすぎる判定や戦闘は避けた方が良いでしょう。

#### もっと、CDマヒの真実

病気の治療法の研究開発には、莫大な時間と費用がかかる。企業が開発を行う以上、開発費に見合う利益が見込めない場合、開発が行われることは減少しない。

テラウェアは、G.C.I買収時にIANUSに関する膨大な資料を手に入れた。CDマヒのデータもその中に含まれていた。しかし、CDマヒは患者が極めて少ないので、治療法を開発しても利益が見込めなかった為、これを出汁に千早を潰し、IANUS事業を乗っ取る事で利益を得ようとしたのだ。

尚、この情報は、特にプレイヤーから疑問が出ない限り伝える必要は無い。シナリオの描きたいテーマに、必ずしも必要な情報はないからだ。

## ■情報項目

リサーチフェイズ開始時に調べることが出来る情報項目は以下のとおり。

全員：CD マヒ、CD マヒのドキュメンタリー報道  
『①トーキー』：ルーシー、綿拔篤誠  
『②クグツ』：千早重工製 IANUS

### ◆ルーシー

〈コネ：ルーシー〉〈社会：メディア〉〈医療〉

- 10 CDマヒ患者の一人。強い芯を持ち、闘病に励む少女。ペルソナはミストレス。
- 12 病状は進行しており、余命は長くないといわれている。
- 14 病気の進行速度が、他のCDマヒ患者に比べて早すぎる。
- 16 最近、【ルーシーを監視する女】がいる。

### ◆CDマヒ

〈社会：メディア、企業、テクノロジー〉〈医療〉

- 10 正式名称はCyber Derived Progressive Paralysis 電脳化由来進行性麻痺。電脳化している人間だけかなり得る奇病。
- 12 発症すると、体が徐々に麻痺しコントロールを失っていく。最終的には肺や心臓の麻痺により致死となる。
- 14 発症確率が極めて少ない為、あまり世間に認知されておらず、研究も進んでいない。
- 16 【千早重工製 IANUS】の欠陥によるものらしい。

### ◆CDマヒのドキュメンタリー報道

〈コネ：『①トーキー』〉〈社会：メディア、企業〉

〈芸術：アレンジ〉

- 10 映像作成者は『①トーキー』らしいが……？
- 12 映っていたのは【ルーシー】という患者。彼女のペルソナはマネキン。
- 14 『①トーキー』が普段報道を行うのとは異なる回線で放送された。
- 16 映像に改竄かいざんの後が見られる。

### ◆綿拔篤誠

〈コネ：ルーシー〉〈社会：メディア、企業〉

- 10 T.F. の【CDマヒ患者後援会】代表を務める男。
- 12 優しくそうな表情をした、人の良さそうな老年の紳士である。
- 13 名刺のアドレスに連絡をしても繋がらない。

### ◆CDマヒ患者後援会

〈コネ：T.F. 系〉〈社会：メディア、ストリート、企業〉

- 13 T.F. にそのような後援会は存在しない。綿拔という人物も T.F. には存在していない。→【綿拔の正体】

### ◆千早重工製 IANUS

〈コネ：千早系、稲垣光平〉

〈社会：企業、テクノロジー、メディア〉

- 10 電脳化に必須のヒューマン・マシン・インターフェイスである IANUS は、メガコーポ各社が提供しているが、その中でも千早重工製が圧倒的なシェアを誇る。これは、数年前までは全ての IANUS を千早重工が作製していたためであり、最も信頼と実績を持つメーカーだからだ。
- 14 過去に IANUS 事業の覇権を巡って、多くの公にできない活動がなされてきた。しかし、欠陥の隠蔽を行った跡は残っていない
- 16 CDマヒの原因はこれの欠陥であるという科学的な根拠は存在しない。

### ◆綿拔の正体

〈社会：企業〉

- 15 テラウェアの作業員、ナンバーズだ。コードネームは“800” ミュンヒハウゼン。
- 17 〈虚言〉によって真実を塗り替える情報工作員だ。人の意識操作に長けている。
- 19 千早の信用を失墜させ、IANUS 市場のシェアを奪うことが目的らしい。その為に『①トーキー』とルーシーを利用した。

### ◆ルーシーを監視する女

〈知覚〉〈隠密〉〈コネ：ルーシー〉〈社会：企業〉

- 10 ルーシーの担当看護師のようだ。
- 13 〈無面目〉で看護師に偽装しているカゲ。綿拔篤誠と連絡を取っているようだ。

#### ▼以下、【綿拔の正体】をリサーチ済みの場合

- 15 “800” の右腕。携帯紐ストラップのように彼に付きつきりである事と、長い電極紐で編まれた髪が特徴的な事から、“レディ・ストラップ” と呼ばれる。
- 17 暗殺などのシャドウワークを行う。ルーシーの IANUS に少しずつ電脳毒を注入し、CDマヒの進行を早めている。ルーシーの身が危ない。  
→イベント「●悲劇のヒロインとして」へ

### ◆CDマヒについての隠匿情報

〈社会：テクノロジー、企業〉

- 16 テラウェアでCDマヒの研究を行っていたラボがあるらしい。そこへ行けば、隠された真実が分かるかもしれない。→【テラウェアラボのアドレス】

#### “800” の名前の由来

ミュンヒハウゼンとは、『ほら吹き男爵』の名前である。ナンバリングは「嘘八百」から。

尚、綿拔篤誠という偽名は、篤志家の篤に誠実の誠。綿拔とは衣類から綿を抜く行事の事で、4月1日に行われる。4月1日と言えば……？

#### レディ・ストラップ

『ほら吹き男爵の冒険』において、ミュンヒハウゼンが底なし沼に落ちた時、自分の靴紐（フート・ストラップ）を引っ張って脱出したというエピソードから。

ちなみに、コンピューター起動時の「フート」という処理は、このエピソードを元にして名付けられたらしい。レディ・ストラップがニューロなのは、それを意識している。

# クライマックスフェイズ

CLIMAX PHASE

## ●暴露の光で照らし出せ

### ◆解説

キャストがCDマヒの隠された真実を発見すると、  
“800” ミュンヒハウゼンが《不可触》<sup>アンタッチャブル</sup>を使用して登場する。目的は、真実の《暴露》<sup>エクスポーズ</sup>の妨害だ。《不可触》<sup>アンタッチャブル</sup>は特殊裁定として、彼らを倒す事によってのみ解除されたとする。

### ◆描写

CDマヒに関する真実を手に入れた君たちの前に現れたのは、綿拔篤誠……いや、“800” ミュンヒハウゼンだ。レディ・ストラップが君達の行く手を遮る。

#### ▼セリフ：“800” ミュンヒハウゼン

「おやおや、真実に辿り着いてしまいましたか。いや、はや、お見事です」

「しかし困りますなあ。それを公表されるわけにはいかないんですよ。早急には、潰れていただかなければ」  
「報道を行おうとしても無駄ですよ。ここは電磁的に隔離されていますからね」※《不可触》<sup>アンタッチャブル</sup>を使用  
「ところで、人間の脳とは面白いものでしてね。脳が真実であると判断する限り、嘘も真実となるのですよ」

「報道によって嘘を真実にする。私が今回行ったのは……そう、貴方のようなトーキーがいつも使っている手段ですよ」

「さて、ではこの街で“嘘”を手にした唯一の人間である貴方達を殺し、我々の“真実”を、より盤石な物にさせていただきますか」

#### ▼セリフ：レディ・ストラップ

「パロン・ミュンヒハウゼンの御言葉に耳を傾けなさい。この方は真実しか口にしないわ……結果的にはね！」

### ◆カット進行

カット進行に入る事。敵は“800” ミュンヒハウゼンとレディ・ストラップ。

キャストは全員で1エンゲージ。

敵ゲストは全員で1エンゲージであり、キャストから近距離の場所に居る。

### ◆結末

敵ゲストを全て倒したらエンディングへ。

#### ▼セリフ：“800” ミュンヒハウゼン

「いけませんね……死は、嘘では塗りつぶせない」

「これが、暴露の光、か……」

# エンディングフェイズ

ENDING PHASE

各キャストとこれまでの物語に相応しいエンディングを演出すること。ここにはその一例を示す。

## ●共通エンド：暴露の光

『①トーキー』<sup>エクスポーズ</sup>の《暴露》<sup>エクスポーズ</sup>を使用し、世界にCDマヒの隠された真実を暴きだす。(†)

## ●『③ニューロ』：光と影

CDマヒの恐怖に最も怯えていたのは稲垣本人であった。彼は執拗に君にCDマヒの真実を訪ねてくる。

#### ▼セリフ：稲垣光平

「げはは！ 流石は『③ニューロ』。テラウェアの野郎どもの企みは潰えてめでたしめでたしってわけだ」  
「——ところで、『③ニューロ』。CDマヒつつのは、本当にIANUSの欠陥じゃ無えんだろうな……？」  
「そうかそうか！ ならいいんだ。いや、別に疑ってたわけじゃねえぞ？ ……なんだよ、怖がってねえよ！」

## ●『②クグツ』：企業<sup>C</sup>の責任<sup>S</sup>

千早雅之から労いの言葉を受ける。

#### ▼セリフ：千早雅之

「お疲れ様でした、『②クグツ』」

「……しかし、今回の件。真に信頼を手に入れる為には、我々も何かが行動をするべきなのでしょうね」

## ●『①トーキー』：世界を変える力

ルーシーとの会話。《暴露》<sup>エクスポーズ</sup>の使用方法により演出は変わる。例えば、報道を見た人々が募金活動などを行ったおかげで、ワクチンが無事開発された、など。

リハビリをするルーシーの、まるで太陽のような笑顔をフィルムが映し出す。この笑顔は、きっと別の病気の人々にも勇気をもたらすだろう。

#### ▼セリフ：ルーシー

「『①トーキー』さん、見て見て！ ほら、少しずつだけど、また足が動くようになったんだ！」

「リハビリはキツイけどさ、見ててよ。きつとすぐに皆と同じように歩けるようになってみせるから」

「『①トーキー』さん、ありがとう。私を取材してくれたのが貴方で、本当に良かった」

#### 《暴露》の使用

……そういや『①トーキー』、ルーシーとの約束はもちろん覚えていたよな？





## 「800」ミュンヒハウゼン

カリスマ、マネキン○、レッガー●

### ▼設定

「嘘も脳が信じれば真実となります……  
ところで貴方、今、爆弾踏みましたよ」  
老年の紳士を装ったセラウェアの工  
作員。嘘を脳に直接信じ込ませる精神  
戦のプロ。

### ▼神業

神の御言葉□ プリース■ 不可触■

### ▼能力値

理性：4 / 10 感情：8 / 14  
生命：4 / 12 外界：8 / 15  
CS：8 (AR：1)

### ▼技能

交渉 4♣♠♥♦  
知覚 3♣♠♥♦  
★自我 4♣♠♥♦  
★心理 5♣♠♥♦  
★回避 2♠♣♥♦  
※サブリミナル 2♠♣♥♦  
※ゲシュタルト崩壊 2♠♣♥♦  
※サイコロジー 2♠♣♥♦  
※虚言 2♠♣♥♦  
※ブラフ 2♠♣♥♦

### ▼防具

・フォーマリティ ..... 隠：14 / 電：15

### ▼その他

・サイコストライク ..... 隠：15 / 電：13  
与える精神ダメージを常に+1  
・ディープスリート ..... 隠：15 / 電：15  
シーン中、与える精神ダメージを+3

※防 (S/P/I)：2/2/2

### ▼戦闘プラン

全ての判定には〈交渉〉を組み合わ  
せて〈虚言〉の効果で達成値を+2。  
メインプロセスではマイナーで  
ディープスリートを起動し、メジャー  
で〈★心理〉〈交渉〉〈虚言〉〈サブ  
リミナル〉〈ゲシュタルト崩壊〉〈ブ  
ラフ〉の組み合わせで精神攻撃。リア  
クションに〈知覚〉の組み合わせ必須。  
判定に使用したカードを対象のリアク  
ション後に出しなおせる。ダメージは  
[4+差分値ダメージ]。



## レディ・ストラップ

カブト、カゲ○●、ニューロ

### ▼設定

「どんな嘘だって真実にしてみせるわ。  
バロンがお願いならね！」  
ミュンヒハウゼンの右腕。彼の計画  
の為に暗殺や偽装工作などを行う力  
が。電極で編まれた長い髪が特徴。

### ▼神業

難攻不落□ 不可知□ 電腦神■

### ▼能力値

理性：8 / 12 感情：3 / 13  
生命：8 / 12 外界：5 / 10  
CS：9 (AR：2)

### ▼技能

運動 4♣♠♥♦  
知覚 2♠♣♥♦  
電腦 2♠♣♥♦  
★白兵 3♣♠♥♦  
★回避 3♣♠♥♦  
※一心同体 3♣♠♥♦  
※電光石火 2♠♣♥♦  
※猿飛 2♠♣♥♦  
※無面目 4♣♠♥♦  
※影像 2♠♣♥♦

※死点撃ち 2♠♣♥♦

※ターボブースト 2♠♣♥♦

### ▼武器

・犬牙×3 ..... 隠：12 / 電：18  
攻：S+4 射：至近 (投擲時：近)  
・ブラックストリング※ ..... 隠：18 / 電：18  
攻：S+7 射：至近

### ▼防具

・メタルアーマー ..... 隠：1 / 電：13

### ▼トロン

・ミュート※ ..... 隠：21 / 電：25  
[AR] +1、与えるダメージ常に+3

※防 (S/P/I)：2/3/3

### ▼行動指針

全ての行動に〈運動〉を組み合わ  
せて〈猿飛〉の効果で達成値を+2。  
セットアップで〈ターボブースト〉  
の判定。[CS] に+ [判定に使用した  
カードの数字] する。  
自身のイニシアチブでは行動を行  
わずに待機する。“800”への攻撃を〈★  
回避〉〈一心同体〉〈電光石火〉の組  
み合わせで低いドッジ。[AR] 消費。  
判定に成功したら [AR] 消費なしで  
メインプロセスを1回行う。  
攻撃は〈★白兵〉〈影像〉〈死点撃  
ち〉の組み合わせ。犬牙の投擲。ダメー  
ジは [X+7]。1点でもダメージを  
与えた場合、相手に [BS：猿飛] を  
与える。

## ■本作品について

本作品は、株式会社エンターブレインより刊行された『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』や、その関連商品を取り扱った二次著作物（シナリオデータ）です。

『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』とその関連商品、および『ゲーマーズ・フィールド誌』は、有限会社ファースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

本書の内容はフィクションであり、実在する歴史上の人物、団体、地名などとは一切関係がありません。

また、本書は特定の思想、信条、宗教などを擁護あるいは非難する目的を持って書かれたものではありません。

## ■利用規定

本作品は無料で自由にアクトに利用することが出来ます。

ただし、シナリオを使用した際には必ず、作者にシナリオやアクトの感想を送ってください。

シナリオ製作者にとって、なによりの励みは感想を貰えることです。

ホームページ (<http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/>) の各シナリオのダウンロードボックス内のツイートボタンを押し、感想ツイートを投稿してください。

(このため、本シナリオを使用するには twitter アカウントが必要になります)

また、シナリオの利用の際には以下の規約をお守りください。

- ① シナリオの著作権は各シナリオの作者にあります。
- ② シナリオの再配布、商用利用はご遠慮ください。
- ③ 投稿されているシナリオを利用したリプレイやプレイ動画の公開、あるいはコンベンションイベントでの使用など、特殊な使い方に関しては事前に作者に連絡を取り、可否を確認してください。

トーキョーN◎VA THE AXLERATION 投稿型シナリオ共有サイト

NeuroCrowD

---

## 投稿シナリオ No.012 『暴露の光 -Shiny Expose- X.edit』

発行日：2015.1.12

原案（著作権者） 心流雷人（© ニューロ／CD製作委員会）  
執筆（著作権者） まだら牛（© ニューロ／CD製作委員会）  
イラスト 鵜飼とおる

企画 ニューロ／CD製作委員会  
DTP まだら牛  
素材 Z-design

連絡用メールアドレス：dapple\_ox@gmail.com

サイトURL： <http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/>