

弾丸のサンタクロース

本シナリオはクリスマスをテーマにしたドタバタコメディものだ。“弾丸”のタイトルが示す通り非常に勢いのあるシナリオで、アクトが盛り上がることうけあいだ。

(掲載日：2014.12.1)

プレアクト情報

PRE-ACT INFO

■シナリオ基本情報

▼作者

SONE (twitter : @sone_99)

▼プレイヤー人数

3～5人

▼想定プレイ時間

3～4時間

▼シナリオタグ

クリスマス、アクション、ドタバタ

●このシナリオについて

本シナリオはクリスマスをテーマにしたドタバタコメディものだ。季節もののシナリオであるため、是非とも旬の時期に遊んでいただきたい。(無論、季節を逃したとしても問題なく楽しめます)

気軽に楽しめるシナリオで低経験点環境にも対応している。非常に重宝するシナリオだろう。

●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。使用するデータの変更やRLが調整を行った場合、改めてレギュレーションを提示すること。

▼使用経験点

0～30点

▼使用サブリメント

「TOS」

▼スタイル制限

特になし

■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

サンタが街にやってくる。
子供たちへのプレゼントを持って。

だが、今年のクリスマスは一味違う。
犯罪組織、メガコーポ、テロリスト。災厄の街の悪党どもが、手ぐすね引いてお待ちかね。
プレゼントを横取りしようと押し寄せる。

さあ、仕事を始めよう。
キミは電腦世紀のサンタクロース。
弾丸よりも速く、聖なる夜を駆け抜けろ。

トーキョーNOVA THE AXLERATION
Bullet Speed St. Claus
『弾丸のサンタクロース』

灼熱の聖夜に、運命の扉は開かれる。

■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

●クイックスタート

本シナリオでは、以下のサンプルキャストを使用することを推奨する。

- ①『カゼ』：災厄のカゼ（『TNX』p92）
- ②『ニューロ』：ニューロキッズ（『TNX』p98）
- ③『イヌ』：正義の猟犬（『TNX』p84）
- ④『レッガー』：任侠剣士（『TNX』p96）
- ⑤『トーキー』：遊撃記者（『TNX』p88）

●プレイヤー人数が少ない場合

4人なら『⑤トーキー』を、3人なら加えて『④レッガー』を外して遊ぶとよい。

●特記事項

『①カゼ』のヴィークルは地上車両を推奨する。

●必要な神業

《脱出》《電脳神》が必要になるシチュエーションがある。

●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、〈社会：警察、ストリート、テクノロジー〉などである。

■キャスト間コネクション

キャスト間のコネは以下の通りに取得する。

『①カゼ』→『②ニューロ』→『③イヌ』→『④レッガー』
→『⑤トーキー』→『①カゼ』

アクトハンドアウト

各キャストには下記の設定が推奨・あるいは追加される。
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

- ①『カゼ』：フリーランスの運び屋。
- ②『ニューロ』：『カゼ』の相棒。
- ③『イヌ』：ブラックハウンド機動捜査課。
- ④『レッガー』：河渡連合の荒事屋。
- ⑤『トーキー』：マリオネットの記者。

②推奨スタイル：ニューロ

SCENARIO HANDOUT

コネ：ノエル・ホワイト

推奨スト：感情

キミはウェブで、ノエルという幼い少女と知り合った。彼女は仕事で忙しい父親のために、いつも一人ぼっちだ。今年のクリスマスも、きっと同じだという。そしてクリスマスイブ、キミと相棒『①カゼ』に仕事が舞い込んだ。それは、ノエルのために父親からのプレゼントを届ける、というものだった。

【PS：ノエルにプレゼントを届ける】

④推奨スタイル：レッガー

SCENARIO HANDOUT

コネ：河渡白夜

推奨スト：外界

キミは河渡連合に属する荒事屋だ。キミは河渡白夜から、ストリートで妙な動きを見せているカーライル・シンジゲートを牽制し、その目的を阻止するよう依頼を受けた。今夜はクリスマスイブ、聖なる夜。だが、キミには関係のないことだ。華やかなイルミネーションの下で、いつもの仕事が始まる。

【PS：カーライルの意図を挫く】

①推奨スタイル：カゼ

SCENARIO HANDOUT

コネ：ノエル・ホワイト

推奨スト：外界

キミは運び屋だ。今夜の仕事は、ノエルという少女にクリスマスプレゼントを届けること。多忙なノエルの父親に依頼され、キミと相棒『②ニューロ』がサンタクロース役を仰せつかったというわけだ。楽な仕事のはずだった。プレゼントを狙う輩が、次々に押し寄せてくるまでは。

【PS：ノエルにプレゼントを届ける】

③推奨スタイル：イヌ

SCENARIO HANDOUT

コネ：ダグラス・ホワイト

推奨スト：理性

キミはブラックハウンド機動捜査課の隊員だ。現在は、真教浄化派による大規模なテロ計画“クリスマス・テロル”を追っている。捜査の進捗は芳しくなく、キミたちは連日休み暇もない。警備部の友人ダグラスも、ここどころ特別警戒で出さばりだ。せめて子供のいるダグラスには、クリスマス休暇のひとも取らせてやりたいのだが。

【PS：“クリスマス・テロル”を阻止する】

⑤推奨スタイル：トーキー

SCENARIO HANDOUT

コネ：結城あや

推奨スト：外界

キミはマリオネット・チャンネル99と契約している記者だ。クリスマスの特別編成で、各局とも報道は臨に追いやられている。チャンネル99の結城あやは、これをチャンスだと考える。他局がクリスマスに現を抜かす今こそ、特ダネを手に入る絶好の機会だと。あやからイワサキの非合法部隊が動いているという情報を得たキミは、早速現場へと向かった。

【PS：イワサキの動きを調査する】

RL用テキスト

TXT 4 RULER

■ストーリー

『③イヌ』の友人ダグラスは、一人娘ノエルへのクリスマスプレゼントを届けるよう『①カゼ』に依頼した。この他愛のない行為に、悪魔的な3つの偶然が降りかかった。

プレゼントのクマのぬいぐるみの内部に、カーライルが密輸した超高純度ドラッグのサンプルと、イワサキからスッパ抜かれた新製品情報を収めたメディアが隠されていたこと。そしてプレゼントが、真教浄化派の“クリスマス・テロル”計画——クリスマスプレゼントの箱に偽装した爆弾を、サンタクロースに扮した構成員がN◎VA中にバラ撒く大規模テロ——の起爆用キー爆弾と入れ替わってしまったことだ。

カーライルはサンプルを、イワサキはメディアを、浄化派はキー爆弾を回収するために、『①カゼ』が運ぶプレゼントを狙って一斉に動き出す。

■クライマックスの条件

司政官邸前へ向かい、キー爆弾の起爆を阻止することで、このシナリオは終了となる。

オープニングフェイズ

OPENING PHASE

●オープニング1：クリスマス厳戒態勢

シーンプレイヤー：『③イヌ』

登場：不可

◆解説

『③イヌ』のオープニング。描写1では、“暴走課長”レイ（『TNX』p68）から、現在の“クリスマス・テロル”捜査状況を説明する。描写2では、友人ダグラスの近況を語る。

◆描写1

ブラックハウンド基地内はクリスマス前夜にも関わらず、多忙の極みにあった。真教浄化派の大規模テロ計画が始動間近だというのに、捜査が難航していたからだ。『③イヌ』は機動捜査課のオフィスで、“暴走課長”レイと捜査状況を再確認していた。

▼セリフ：“暴走課長”レイ

「真教浄化派の“クリスマス・テロル”計画——その名の通り、クリスマスに決行される大規模テロだ。もうクリスマス前夜だってのに、未だに尻尾を掴ませない。解っているのは名前だけ」

「『③イヌ』、引き続きこの件を追ってくれ。どんな小さな手がかりでもいい。関係がありそうなことには、片っ端から足を突っ込め」

「追加の調査費用だ。ケーキなんか食うなよ」（3報酬点を渡す）

◆描写2

オフィスを出た『③イヌ』は、警備部の友人ダグラスとばったり出くわした。

▼セリフ：ダグラス

（ポケットロンド通話中）「ごめんな、ノエル。今夜も帰れないんだ。いい子にしているんだよ、サンタクロースがプレゼントを持ってくるからね」

（通話終了）「よう、『③イヌ』。捜査の状況はどうだ？」
「そうか……こりや当分、帰れそうにないな」

「娘を、ノエルをいつも一人にしまつて、本当に悪いと思っているんだ。今年のクリスマスプレゼントは奮発して、海外のネットオークションでビンテージもののティピアを落としたんだ。喜んでくれればいいんだが」

「……解ってるんだ。本当は一緒にいてやるのが、最高のプレゼントだって。おれがやっていることは、ただの罪滅ばしに過ぎない。でも、やらないよりはマシだろう？」

「そう思うなら、しっかり捜査して、テロを阻止してくれよ。そうすりゃ警戒体制も解除されて、俺も家に帰れるんだからな。ははっ」

「じゃあな、お互い頑張ろうぜ！」

◆結末

描写を終えたらシーンを終了する。

●オープニング2：ひとりぼちのクリスマス

シーンプレイヤー：『②ニューロ』

登場：不可

◆解説

『②ニューロ』のオープニング。ノエルとの会話。

◆描写

『②ニューロ』はウェブで、最近知り合った少女——ノエル・ホワイトとのおしゃべりに興じている。話題は今夜、クリスマスイブのことだ。

▼セリフ：ノエル・ホワイト

「ねえ『②ニューロ』、今夜もお仕事なの？」

「そっかあ、えらいんだね。でも、もしお仕事がなかったら、『②ニューロ』とおしゃべりしたかったな」

「ババは今夜も明日も、クリスマスはおうちに帰らないみたい。ノエル、ひとりぼっちでさびしいよ。でも、しょうがないんだよね。ババは、トーキョーN◎VAを守るお仕事をしてるから」

「だからノエル、がまんする。『②ニューロ』は知ってる？ 良い子にしていれば、サンタクロースがプレゼントをもってきてくれるんだよ！」

「『②ニューロ』も、きっと大事なお仕事なんだよね。がんばってね。メリークリスマス！（通話終了）」

◆結末

通話が終わると同時に、仕事のコールが入る。その内容は、ノエルに彼女の父親からのクリスマスプレゼントを届ける、というものだった。シーンを終了する。

●オープニング3：聖夜の極道

シーンプレイヤー：『④レッガー』

登場：不可

◆解説

『④レッガー』のオープニング。河渡白夜から、カーライルの行動を妨害するよう依頼される。

◆描写

スモークガラスの車窓に、クリスマスに沸く町並みが写る。剣呑な装甲リムジンの車内で、河渡連合のナンバー2、河渡白夜は『④レッガー』に仕事の内容を説明する。

▼セリフ：河渡白夜

「世間じゃあクリスマス、クリスマスだと騒いでるな。おめでたいことだぜ。ま、極道には関係のない話さ」

「カーライルがここ数日忙しい。手下どもを動かして、ストリートで何かを探しているようだ。『④レッガー』、お前にはその動きを邪魔してもらいたい」

「目的が何かは解らんが、奴らの目論見がご破算になれば、回りまわって俺たち河渡の利益になるだろうさ」

「奴らの意図を挫け、それが今夜の仕事だ」

◆結末

手付の3報酬点を渡し、シーンを終了する。

●オープニング4：クリスマス特別編成

シーンプレイヤー：『⑤トーキー』

登場：他キャストの登場不可

◆解説

『⑤トーキー』のオープニング。結城あやからイワサキの非合法部隊の動きを調査するよう依頼される。

◆描写

マリオネット・チャンネル99のスタジオは、クリスマスの特別編成によって戦争のような忙しさだった。そんな中、『⑤トーキー』は休憩室で、メイン・キャスターを勤める結城あやと会っていた。

▼セリフ：結城あや

（栄養ドリンクを一気飲みして）「ぶはー、生き返るー！」

「『⑤トーキー』、時間がないから手短に。イワサキの非合法活動セクションが、ストリートで部隊を動かしてる。何かを探しているみたい。調べてくれる？」

「どこの局もクリスマス編成にかかりきりで、でかいネタを探そうって気配はない。チャンスは今だけ」

「調査費用に3シルバー、いいネタが掴めたらもう3. OK？」

「うっわ、もうこんな時間。それじゃ頼んだから！」

▼セリフ：番組AD

「あやさん！ CM明けまーす！」

◆結末

3報酬点を渡し、会話を終えたらシーンを終了する。

No Image

▼解説

「サンタさん、来てくれるかなあ」

8歳の少女。ブラックハound警備部隊員・ダグラスの一人娘。『②ニューロ』の友人。母親はすでに亡く、男手ひとつで育った。年齢の割に大人びており、多忙な父親の事情を察することもできる。父親に迷惑をかけたくないと思うあまり、クリスマスと一緒にいたいという本心を押し殺している。

なお、サンタクロースの存在を信じている。

▼神業

《ファイト!》をイベントで使用。

ノエル・ホワイト

エキストラ（ミストレス◎●）

●オープニング5：入れ替わったプレゼント

シーンプレイヤー：ルーラーシーン

登場：不可

◆解説

ルーラーシーン。ダグラスのプレゼントを取めた箱が、真教浄化派がキー爆弾を隠した箱と入れ替わる。箱のサイズと包装がそっくりだったためだ。なお、この時点ですでに、ダグラスのプレゼントには、カーライルの新型ドラッグサンプルと、イワサキの新製品情報メディアが仕込まれている。

◆描写

クリスマスの喧騒に賑わう繁華街。あちこちでサンタクロースに扮したパフォーマーや呼び込みの姿を見る。

そんな中、派手な包装の大きな箱を持ったサンタクロースが一人が、道の角から突然現れた警官とぶつかってしまう。警官はサンタのものとはよく似た包装の大きな箱を持っていた。衝突によって、サンタと警官の持っていた箱が路上に落ちる。2人は慌てて箱を拾い、その場を後にする。それぞれが本来持っていたものと、別の箱を持って。

▼セリフ：サンタ（真教浄化派の構成員）と警官（ダグラス）

（衝突して箱を落とす）「バックヤロー、どこ見てんだ！

ヒッ、警察……！？」

（衝突して箱を落とす）「いてて……ああ、すまないサンタさん。俺の不注意だ」

「いい、いいんです。こちら、よ、よく見てなかったです」（気付かずにダグラスの箱を拾う）

「そうかい。クリスマスだってのに、お互い仕事でつらいな。それじゃ」（気付かずにサンタの箱を拾う）

◆結末

描写を終えたらシーンを終了する。

うちにいる娘のノエルに届けてくれ。ま、ちょっとしたサンタクロースの真似事だな」

「プレゼントの中身はディベアだ。娘の枕元にそっと置いてくれればいい。寝た子を起こさないように、そっとな」

「うちに煙突はないから、裏口から入ってくれ。良からぬことを考えるなよ。俺は警官だからな」

「本当は俺が自分で届けたいんだが、これから司政官邸の特別警備なんぞで。まったくテロリストどもめ、面倒かけさせやがる」

「じゃあ、頼んだぜ。サンタクロース」

◆結末

キャストたちが依頼の荷物を受け取り、出発するとシーンを終了する。

●オープニング6：電腦世紀のサンタクロース

シーンプレイヤー：『①カゼ』

登場：不可（『②ニューロ』は自動登場）

◆解説

『①カゼ』と『②ニューロ』のオープニング。ダグラス・ホワイトから娘に届けるためのプレゼントを受け取るシーン。この時点で、すでに中身はキー爆弾と入れ替わっている。

◆描写

クリスマスイブの街角。『①カゼ』たちとの待ち合わせ場所に現れた依頼人は、派手な包装の大きな箱を携えた警官だった。

▼セリフ：警官（ダグラス）

「あんたが『①カゼ』と、その相棒『②ニューロ』かい。依頼人のダグラス・ホワイトだ」

「仕事はウェブで説明した通りだ。このプレゼントを、

No Image

■ダグラス・ホワイト

エキストラ（カブト◎）

▼解説

「ノエルはわかってくれる……なんてのは、親のエゴか」

ブラックハウンド警備部隊員。『③イヌ』の友人。妻を亡くしてから、娘ノエルを男手ひとつで育てている。誠実で、職務に忠実な好漢。妻の忘れ形見である娘のことを、何よりも大事に思っている。そのため職務と一緒にいられない時間が多いことに、負い目を感じている。

▼神業

使用しない。

リサーチフェイズ

RESEARCH PHASE

●リサーチ1：襲撃！

条件：リサーチフェイズ最初のシーン

シーンプレイヤー：『①カゼ』

登場：キャスト全員自動登場

◆解説

『①カゼ』と『②ニューロ』に、プレゼントを狙う勢力が襲いかかる。また、各勢力を追う『③イヌ』『④レッガー』『⑤トーキー』も駆けつけ、入り乱れての大乱戦となる。カット進行を行なう。

◆カット進行(*)

キャストたちは1エンゲージ。敵は以下のとおり。

- ・浄化派トループ（カタナ）×2
- ・カーライルトループ（カブトワリ）×1
- ・イワサキトループ（カゲ）×1

いずれもデータは『TNX』p288掲載のものを使用。各グループ15人。それぞれ別のエンゲージでキャストたちから近距離に位置している。

◆描写

プレゼントを届けるために出発した『①カゼ』と『②ニューロ』。その前に武装した集団が立ちほだかる。銃火器を持ったカーライルの殺し屋たち、イワサキの社章をつけたニンジャたち、そしてサンタ装束のテロリストたちだ。

▼セリフ：カーライルの殺し屋たち

「プレゼントを渡しな。代わりに鉛弾をプレゼントしてやる！」

（『④レッガー』が登場した）「げえっ、『④レッガー』！」

▼セリフ：イワサキのニンジャたち

「我らイワサキ御庭番衆、主命によりそのプレゼントを貰い受ける！」

（『⑥トーキー』が登場した）「どこから嗅ぎ付けたか、このハイエナが」

▼セリフ：浄化派のテロリストたち

「そのプレゼントは本来、我ら真教浄化派のもの。殺してでも奪い返す！」

「すべては“クリスマス・テロル”計画のために！」

（『③イヌ』が登場した）「穢れた街の猟犬め、我らの邪魔はさせん！」

◆結末

この場は切り抜けた『①カゼ』たちだったが、絶え間なく襲撃が続く。これを何とかしなければ、ノエルのもとへ辿り着くことはできないようだ。カット進行に勝利するとシーンを終了する。

●リサーチ2：黒い聖人

条件：「●リサーチ1：襲撃！」の次のシーン

シーンプレイヤー：ルーラーシーン

登場：不可

◆解説

真教浄化派の“黒い聖人”ニコラス・ブラックたちが状況を確認するシーン。プレイヤーたちに敵側の内情を示すシーンだ。

◆描写

どこかの路地裏で、黒いサンタ装束の男が、同じくサンタ装束の配下から報告を受けている。クリスマスという時期に合わせた完璧な偽装により一見してそうとは気付かないが、彼らは真教浄化派のテロリストたちなのだ。

▼セリフ：黒いサンタ（ニコラス・ブラック）と浄化派構成員

「ええい、アレはまだ回収できんのか。たかが運び屋風情に何を手間取っている」

「申し訳ありません、ニコラス・ブラック様。カーライル・シンジケートとイワサキ御庭番衆が、（『④レッガー』がいれば）さらに河渡の手のもの、（『⑥トーキー』がいれば）マリオネットまで、なぜかあのプレゼントを狙って現れたのです」

「くそ、このままでは“クリスマス・テロル”計画が……仕方あるまい、次は私自らが行こう。ルドルフ、クランプス！」

▼セリフ：トナカイ（ルドルフ）

「アイアイ・サー（赤い鼻を点灯させる）」

▼セリフ：悪魔の面をかぶった男（クランプス）

「ぐひひ、悪戯の時間ですね、ニコラスの旦那あ」

◆結末

黒いサンタは、悪魔の面の従者とともに、トナカイの引くソリに乗り込んだ。ソリは熱光学迷彩を展開すると、猛スピードでクリスマスの夜を駆け抜けていく。描写を終えたらシーンを終了する。

カット進行：襲撃！

プレイヤー人数が4人以上の場合はカーライルトループとイワサキトループを各1グループ追加する。5人以上の場合、さらに各グループの人数を20人に変更する。

●リサーチ3a：鉛弾の包囲網

条件：【カーライルの動き】をリサーチした
 シーンプレイヤー：『④レッガー』or『①カゼ』
 登場：〈社会：ストリート〉／SR：イエロー
 『①カゼ』『②ニューロ』は自動登場

◆解説

カーライル・シンジケートの殺し屋たちの包囲を突破するシーン。

◆処理

登場したキャスト全員が1回ずつ【物理攻撃】か【精神攻撃】のメインプロセスを行なう。全員のダメージの合計が〔総プレイヤー人数－1〕×15〕以上になれば突破できる。

射程は無視。敵はリアクションを行わず、制御値はすべてのスートで12、防御力は全属性で0とする。

突破できなかった場合、登場キャスト全員が山札を1枚引き〔P+ カードの数字+ 10〕点の肉体ダメージを受ける。

その後再度、一連の処理を繰り返す。何らかの神業を1回使用することで突破してもよい。

◆描写

カーライルの攻撃はますます激しさを増し、キャストたちは完全に包囲された。

覚悟を決めて銃弾の雨をかいくぐり、火力を集中して一点突破で囲みを破らなければならない。

▼セリフ：カーライルの殺し屋たち

「追い詰めたぞ！ 今度こそドラッグのサンプルを回収するんだ！」

「プレゼントの中身はティンバー？ ハッ、冗談も大概にしておきな」

（『④レッガー』に）「河渡の若造に頼まれたか、貴様にだけは渡すわけにいかん」

（突破された）「つ、強い！ ギャー！」

◆結末

判定と処理を終えたら、シーンを終了する。

●リサーチ3b：不動境界・陣線地獄^{じんぐゑる}

条件：【イワサキの動き】をリサーチした
 シーンプレイヤー：『⑤トーキー』or『②ニューロ』
 登場：〈社会：企業〉／SR：イエロー
 『①カゼ』は自動登場

◆解説

イワサキ御庭番衆の忍法結果を突破するシーン。

◆処理

登場したキャスト全員が1回ずつ〈電脳〉か〈自我〉で目標値18の判定を行なう。

〔プレイヤー人数÷2（端数切り上げ）〕人が成功することで、結果を突破できる。

突破できなかった場合、登場キャスト全員が山札を1枚引き〔カードの数字+ 10〕点の精神ダメージを受ける。

その後再度、一連の処理を繰り返す。何らかの神業を1回使用することで突破してもよい。

◆描写

キャストたちは突然、猛烈な疲労感を覚え、その場から動けなくなる。それと同時にイワサキ御庭番衆が現れる。

彼らは手で玄妙な印を結びながら、謎めいたニューロマントラを唱えている。

▼セリフ：イワサキ御庭番衆

「動けなからう。これぞイワサキ電脳忍法、不動境界・陣線地獄！」

「電脳へのハッキングと呪詛を組み合わせた全く新しい忍法結果よ。完全に動けなくなったところでトドメを刺し、そのプレゼントを頂戴する」

（『⑤トーキー』に）「貴様のようなハイエナに、情報を掴ませるわけにはいかん」

（突破した）「馬鹿な、我らの奥義が……ぐわー！」

◆結末

判定と処理を終えたら、シーンを終了する。

リサーチ 3a & 3b

この時点で『④レッガー』『⑤トーキー』は、目的を果たしたとして、同行するモチベーションを失うかもしれない。その場合、河渡白夜が結城あやから「サンプルなりメディアなりを手に入れる」との指示が入るシーンを用意するとよい。

●リサーチ4：奪回！

条件：「●リサーチ3 a & b」が終了した次のシーン
シーンプレイヤー：『③イヌ』

登場：キャスト全員自動登場

◆解説

ニコラス・ブラックがプレゼント（中身はキー爆弾）を奪回するシーン。

ニコラスが《^{インセンサブル}不可知》を使用し、プレゼントを奪う。その後、ルドルフの《^{フレックスルー}突破》によって、キャストたちを吹き飛ばし、退場する。これらをキャストの神業で妨害することはできないとする。

◆描写

カーライルとイワサキの囲みを突破したキャストたち。その一瞬の間隙をついて、何者かが『①カゼ』のヴィークルからプレゼントを奪う。（ニコラスの《^{インセンサブル}不可知》）

熱工学迷彩が解除され、サイバートナカイの引くソリが現れる。ソリを駆るのは、黒いサンタ装束の男と、悪魔の面をつけた怪人。黒いサンタは、たった今奪ったプレゼントの包装を解く。その中にあったのは、デティブアではなく大きな爆弾だった！

▼セリフ：黒いサンタ（ニコラス・ブラック）

「やっと我が手に戻ったが、キー爆弾よ。これで“クリスマス・テロル”を発動できるぞ！」

「まったく、あの警官のプレゼントと入れ替わったせいで、ずいぶんと時間を無駄にした。ハウンドどもめ、いつも我々の邪魔をしてくれる」

（ノエルへのプレゼントについて）「あー、あれ？ さてね、どこへやったかな」（※【プレゼントの行方】の項目を提示）

「きみたちはよく頑張った。良い子の皆には、一足先に死をプレゼントしよう。やれ、ルドルフ！」

▼セリフ：悪魔の面をつけた男（クランブス）

「やりましたね、旦那あ！」

▼セリフ：トナカイ（ルドルフ）

「アイアイ・サー」※《^{フレックスルー}突破》を使用。ソリに装備されたミサイルで、キャストたちもろとも周辺地域を破壊する

◆結末

キャストたちは《^{フレックスルー}突破》によって瓦礫の下敷きになり、ニコラスを追うことはできない。

目的のものを回収したテロリストたちは、意気揚々と去っていく。（この後、起爆座標へ向かう）

以降、【プレゼントの行方】をリサーチ可能になる。

●リサーチ5：星に願いを

条件：クライマックスの直前

シーンプレイヤー：ルーラーシーン

登場：キャストの登場は不可

◆解説

ノエルがひとりでクリスマスを過ごすシーン。ノエルはサンタクロース——『①カゼ』に《^{フレックスルー}ファイト！》を使用する。

◆描写

ダグラス・ホワイトの家では、ノエルがひとりでクリスマス・イブを過ごしていた。

ベビーシッタードROIDと一緒に、クリスマスケーキを食べる。マリオネットのクリスマス特番を見る。賛美歌を歌う。楽しそうなその顔に、ほんの少し寂しさがよぎる。

やがて夜もふけ、就寝の時間となる頃。ノエルはベッドに入る前に、手紙を書き始めた。

▼セリフ：ノエル・ホワイトの手紙

「サンタクロースさんへ。ノエルは悪い子です、嘘をつきました」

「パパからクリスマスプレゼントに欲しいものを聞かれたとき、くまのぬいぐるみが欲しいって言いました」

「本当は違うんです。ぬいぐるみも欲しいけど、もっと欲しいプレゼントがあったんです。嘘についてごめんなさい」

「ノエルはプレゼントはいりません。かわりにパパに、クリスマスのお休みをプレゼントしてください」

「パパと一緒にのクリスマスが、本当に欲しかったプレゼントです。どうかお願いします」※《^{フレックスルー}ファイト！》を使用

◆結末

ドROIDに寝かしつけられ、ノエルはすやすやと寝息を立て始める。枕元にサンタクロースへの手紙を置いて。クライマックスフェイズへ移行する。

●リサーチ5：星に願いを

本シナリオは「TNX」「TOS」までの使用を前提にしている。

もし「CTL」をお持ちなら、sPSのルールを導入してもよい。その場合、このシーンで【sPS：ニコラス・ブラックを倒す】（5点）を提示するとよいだろう。

■情報項目

リサーチフェイズ開始時に調べることが出来る情報項目は以下のとおり。

全員：真教浄化派、カーライルの動き、イワサキの動き
『①カゼ』『②ニューロ』：ノエル・ホワイト
『③イヌ』：ダグラス・ホワイト、クリスマス・テロル

◆ノエル・ホワイト

〈コネ：ノエル〉

- 8 ブラックハウンド警備部隊員・ダグラスのひとり娘。『②ニューロ』の友人。重要キャラクター欄の項目を読み上げよ。
- 10 クリスマスはひとりで過ごす予定。カーライル、イワサキ、真教浄化派、すべてとの接点なし。

◆ダグラス・ホワイト

〈コネ：ダグラス〉〈社会：警察〉

- 8 ブラックハウンド警備部の隊員。『③イヌ』とは部署の違う同僚にして友人。重要キャラクター欄の項目を読み上げよ。
- 10 海外のネットオークションで、ビンテージもののティディアを落札。ノエルへのクリスマスプレゼントにするつもりだ。本人は浄化派テロへの特別警戒体制で市政官官邸の警備に出動しており、家に帰ることはできない。彼が帰宅できるとすれば、それは事件が解決し警戒体制が解除された時だろう。
- 12 カーライル、イワサキ、真教浄化派、すべてとの接点なし。

◆真教浄化派

〈社会：警察〉〈社会：ストリート〉

- 13 彼らが進行中のテロ計画【クリスマス・テロル】の要である何かが、不慮の事態により紛失。独自の情報網により現在『①カゼ』が所持していることを突き止め、奪回のために構成員を差し向けている。
- 16 指揮を執っているのは【“黒い聖人” ニコラス・ブラック】だ。

◆カーライルの動き

〈技能：ストリート〉〈社会：警察〉

- 13 カーライルは先ごろ、新型の超高純度ドラッグのサンプルを、北米本国から密輸した。一般の荷物の内部に潜ませ、N◎VA港の貨物集積所に着いた時点で回収、荷物自体は紛失したことにして処理する予定だった。
- 16 クリスマスによる輸送の混乱により、荷物は回収する前に送り先に届けられてしまった。送付先はブラックハウンド基地に勤務する隊員ダグ

ラス・ホワイト。ダグラスはその後、フリーランスの運び屋『①カゼ』と『②ニューロ』に接触し、荷物を預けた。カーライルの目的は（『①カゼ』が持っていると思われる）サンプルの回収だ。

◆イワサキの動き

〈技能：企業〉〈社会：メディア〉

- 13 イワサキは先ごろ、社内から機密情報のリークが発覚した。ライバル企業の産業スパイに、年明けの発表会で披露される画期的な新製品の情報を盗まれたのだ。直ちにイワサキの御庭番衆が出動し、スパイを抹殺した。
- 16 スパイは死の直前に、新製品情報を記録したメディアを、N◎VA港の貨物集積所にあった一般の荷物に隠した。荷物の送付先はブラックハウンド基地に勤務する隊員ダグラス・ホワイト。ダグラスはその後、フリーランスの運び屋『①カゼ』と『②ニューロ』に接触し、荷物を預けた。イワサキの目的は（『①カゼ』が持っていると思われる）記録メディアの回収だ。

◆クリスマス・テロル

〈社会：警察〉

- 10 浄化派が進行中の、クリスマスに決行される大規模テロ計画。
- 13 クリスマスプレゼントに偽装した超小型EMP爆弾を、サンタクロースに扮した浄化派の構成員がN◎VA中に設置し、一斉に起爆させることで都市機能を破壊するというものだ。
- 16 想定される爆弾のサイズでは、せいせいボヤを起こす程度の威力しかない。破壊力を増幅させる何らかの手段があると予想される（【増幅手段】）

◆増幅手段

〈社会：警察〉〈社会：テクノロジー〉

- 12 電磁波の共振を利用し、爆弾同士が相互に威力を増幅しあう仕組みになっている。そのため個々の爆弾自体は小サイズ・低威力でも問題ない。共振作用の連鎖により、最終的にはN◎VA全域に大規模な破壊をもたらす。
- 15 共振の連鎖反応を引き起こすためには、種火となる大威力の爆発が必要だ。最初に起爆させるキー爆弾のみ、相応のサイズと威力のものが求められる。キー爆弾の起爆を阻止させれば、クリスマス・テロルは失敗する。
- 18 キー爆弾は共振作用の関係で、最適な位置で起爆させる必要がある（【起爆座標】）

◆起爆座標

〈電腦〉

- 12 共振の連鎖パターンから逆算することで、起爆座標を絞り込むことはできる。ゴーストハウンドの演算能力を総動員すれば、3日もあれば導き出せるだろう。もちろん、それではテロ実行に間に合わない。

神業 キー爆弾の起爆に最適な位置は、司政官官邸の前にある巨大クリスマスツリーだ。

[アドレス：司政官官邸前] を得る。

起爆座標

この情報項目を調べる神業は〈電腦神〉を想定している。

『②ニューロ』の見せ場なので、シーンを用意して存分に演出するといふ。

◆“黒い聖人” ニコラス・ブラック

〈社会：警察〉〈社会：ストリート〉

- 12 真教浄化派の能天使。大規模な都市型テロを得意とする。現在“クリスマス・テロル”計画の陣頭指揮を執っている。サンタクロースの扮装により、誰にも怪しまれずに行動する狡猾なテロリスト（カゲ◎）
- 17 ルドルフ、クランプスという手下を連れている。

◆ルドルフ

〈社会：警察〉〈社会：テクノロジー〉

- 15 ニコラス・ブラックの愛機、サイバートナカイの引くソリ（クロガネ◎）

◆クランプス

〈社会：警察〉〈社会：ストリート〉

- 15 ニコラス・ブラックの従者、悪魔の面をつけた荒事屋（カタナ◎）

◆プレゼントの行方

※「●リサーチ4：奪回！」以後リサーチ可能となる

〈社会：ストリート〉

- 15 『①カゼ』が運ぶべきノエルへのプレゼントは、現在ニコラス・ブラックが所持している。プレゼントに仕込まれたドラッグのサンプル、新情報の記憶メディアも同様である。

クライマックスフェイズ

CLIMAX PHASE

●弾丸のサンタクロース

◆解説

クライマックスフェイズの1シーン目。起爆座標へ向かうニコラス・ブラックを追撃するシーン。ニコラスは《脱出》^{エスケープ}を使用し、キャストたちを振り切ろうとする。『①カゼ』が《脱出》^{エスケープ}を使用することで、追いつき停止させることができる。

◆描写

起爆座標——市政官官邸前へ向かうニコラス・ブラックを追ひ、ハイウェイを疾走する『①カゼ』。

ついに黒いサンタの駆るソリを視界に捕らえた。だが、ニコラス・ブラックは追撃を振り切る奥の手を隠していた。

▼セリフ：ニコラス・ブラック

「ほう、生きていたか。だが、これからメインイベントが始まるのでね。振り切らせてもらう」

「ルドルフ、高速走行モード！ 緊急加速用ジェットエンジン点火、アフターバーナー全開！」※《脱出》^{エスケープ}（追いついた）「バカな、ルドルフに追いつけるマシンなど……！？」

▼セリフ：ルドルフ

「アイアイ・サー」（流線型に変形し、爆発的な加速で引き離す）

▼セリフ：追走撃を目標した市民たち

「なんだありゃ！？ すげえスピードだ！」

「あのサンタクロースたち、まるで弾丸だ！」

◆結末

神業の演出を終えたら、次のシーンへ。

●ホーリーナイト・ショウダウン

◆解説

クライマックスフェイズの2シーン目。ニコラス・ブラックたちとのカット進行を行なう。

◆描写

激しいチェイスの末に、ついに停止した黒いサンタのソリ。聖夜の片隅で、ニコラス・ブラックとの死闘が始まった。

▼セリフ：ニコラス・ブラック

「ああ、こんなひどいクリスマスは初めてだ」

「キー爆弾はぬいぐるみと入れ替わるし、カーライルにイワサキまでしゃしゃり出て、状況をややこしくする。おまけにこんな連中まで邪魔をしに来る始末だ。私が一体何をしたっていうんだ！」

「だが、終わり良ければ全て良し。お前たちを倒してキー爆弾を起爆し、クリスマス・テロル計画を完成させる。プランは何も変わっちゃいない」

「ゆくぞルドルフ、クランプス！」

（倒された）「サンタを倒すなんて、パチ当たりどもめ……」

▼セリフ：ルドルフ

「アイアイ・サー」

（倒された）「アイ・アイ……」

▼セリフ：クランプス

「旦那、こういう連中は、確実に始末しておくべきだったんでさあ」

（倒された）「旦那あ、助けて……！」

◆カット進行(*)

キャストたちは1エンゲージ。

近距離の位置に、ニコラス・ブラックとクランプスがルドルフに搭乗している。近距離の別のエンゲージに、浄化派トループ（カタナ、『TNX』p288）20人×2グループ。

◆結末

敵を全滅させたら、エンディングフェイズへ。

カット進行

プレイヤー人数が3人の場合、ルドルフはゲストではなく、神業を使用するエキストラとして扱う。

ヴィークルとしてのデータ（クワドリガ）のみ、ニコラスが装備して使用する。

エンディングフェイズ

ENDING PHASE

●クリスマス休暇

◆解説

共通エンディング。ニコラス・ブラックらを倒した直後のシーンとなる。①まずプレイヤー間で、ニコラスが持っていたノエルへのプレゼント（というより、内部に仕込まれたイワサキの新製品情報の記録メディアと、カーライルの高純度ドラッグサンプル）の処遇を決めること。その後、描写を読み上げる。

◆描写

キャストたちが目的を果たすと、ダグラス・ホワイトがやってくる。

司政官官邸の周辺警戒中のようだ。

▼セリフ：ダグラス・ホワイト

「お前たち、こんなところで何をしているんだ？」

「『③イヌ』、どういことだ。事件は解決したって……警戒体制も解除されたようだが」

「『①カゼ』、『②ニューロ』、ノエルへのプレゼントは届けてくれたのか？」

「何が何やら……おい、説明してくれよ」

（連れて行く）「ちょ、ちょっと待ってくれ。休暇ってどういことだ！」

◆結末

仕事を終えたもの。本来の仕事に戻るもの。それぞれを等しく祝福するかのよう、聖夜に雪が降り始める。描写を終えたらシーン終了。

●『①カゼ』『②ニューロ』のエンディング

『①カゼ』たちは恐らく、ノエルにクリスマスプレゼントを届けたことだろう。翌朝、『②ニューロ』にノエルからのメッセージが届く。内容は、サンタクロースへの感謝の気持ちでいっぱい。楽しいクリスマスを過ごしているようだ。

●『③イヌ』のエンディング

帰宅したダグラスから、事件の早期解決についての感謝の連絡が入る。

●『④レッガー』のエンディング

河渡白夜から労われる。カーライルからドラッグのサンプルを奪っているなら、祝杯を挙げる。

●『⑤トーキー』のエンディング

結城あやから労われる。イワサキから記録メディアを奪っているなら、高く評価される。

クリスマス休暇

ニコラス・ブラックを倒した時点で、ダグラスの特別警戒体制は解除され、帰宅が許される。



本シナリオについて

このシナリオの趣旨は「テロリストの爆弾」と「父が娘へ贈るプレゼント」が入り替わることで発生するおかしな状況を楽しむことにある。

よってプレイヤーが「●リサーチ4：奪回！」の発生より早くプレゼントの中身を確認することを希望した場合、その面白さが減じられてしまう可能性がある。そのようなケースの解決策を以下に紹介する。

▼契約上できないと説明する

ダグラスと依頼を交わした時点で、プレゼントに手をつけないという契約があったとするのだ。ただ、キャストにとって生命の危機となれば、そんなことは言っていられないだろう。あまり長時間は使えない手だ。

▼敵に襲撃される

プレゼントの中身を確認しようとすると、

敵（カーライル、イワサキ、真教浄化派）が襲ってきてうやむやになる……というものだ。これにはコメディ色を強め、おかしさを強調するという利点がある。繰り返せば天井ネタとして卓を盛り上げることもできるだろう。

が、結局のところ中身を確認したいというプレイヤーの希望をそらすことはできない。

▼ぶっちゃける

オープニングフェイズにおいて、入れ替わり自体はプレイヤーに明かしている。これはこのシナリオが「入れ替わった状況を楽しむ」話だと理解してもらうためだ。このことはプレイヤーに説明しても構わない。その上で「あまり早く中身が暴露されると面白くないかもしれない」と説明するのだ。「キャストはすぐに確認したいができない」という理由付けのために、上記の2案を活用すると良いだろう。

▼確認させる

逆に、中身をさっさと確認させてしまっても構わない。爆弾だと判明した時点で、警察に届けてしまってもいい（恐らく『③イヌ』に届ける形になるだろう） そうなっても、実は大まかな展開は変わらないのだ。『①カゼ』が運ぶべきプレゼントは、未だ浄化派の手にある。『①カゼ』たちがプレゼントを持っている」とカーライルやイワサキが認識している状況もそのままだ。

「●リサーチ4：奪回！」さえ抑えておけば、手馴れたRLなら即興で対応することは可能だろう。RLが慣れていないなら、前述の「ぶっちゃける」方が良いかもしれない。各RLはプレイヤーの反応を見て、どのような方針を採るか判断して欲しい。

「黒い聖人」ニコラス・ブラック

タタラ●、カゼ、カゲ◎

▼設定

「メリークリスマス！ 良い子のみんなに死をプレゼントだ！」

黒いサンタのコスチュームの真教浄化派の能天使。クリスマスの時期にのみ活動する。サンタクロースの扮装により、誰にも怪しまれずに行動できるからだ。主義主張の実現ではなく、自分がデザインした破壊活動を成功させることに喜びを見出すテロリスト。

▼神業

タイムリー□ 脱出■ 不可知■

▼能力値

理性：8 / 14 感情：2 / 11
生命：6 / 11 外界：6 / 12
CS：8 (AR：1)

▼技能

隠密 3♣♥♦
★操縦：地上車両 3♣♥♦
※影化 2♣♥♦
※無面目 2♣♥♦
※ライドファイト 2♣♥♦
※エキサイトバトル 3♣♥♦
※爆破工作 2♣♥♦

▼防具

・アーマージャケット... 隠：12 / 電：12
サンタクロースのコスチューム。

▼サイバーウェア

・閃鋼 隠：15 / 電：16
神経加速装置。【CS】+6。

※防 (S/P/I)：1 / 1 / 2

▼戦闘プラン

ルドルフ (本体：クワドリガ) を縦続した状態で戦闘する。セットアップに閃鋼を使用、【CS】+6。

メインプロセスでは適切な距離を取り、メジャーアクションで攻撃する。

近～中距離には〈隠密〉〈爆破工作〉〈エキサイトバトル〉。達成値+2、攻撃力は[1+12+差分値]となる。

至近距離には〈爆破工作〉を〈操縦〉〈ライドファイト〉に変更する (攻撃力は[1+10+差分値])

ルドルフ

ミストレス、クロガネ◎●、アラシ

▼設定

「アイアイ・サー」

ニコラス・ブラックの愛機、サイボーグトナカイの引くソリ。

熱光学迷彩や緊急加速用ジェットエンジン、小型ミサイルなどを搭載した最新テクノロジーの産物。ある程度の自律判断機構を備えている。

▼神業

ファイト!□ 万能道具□ 突破■

※〈万能道具〉は〈タイムリー〉の効果

▼能力値

理性：7 / 14 感情：6 / 12
生命：4 / 9 外界：5 / 13
CS：8 (AR：1)

▼技能

★射撃 2♣♥♦
★操縦：地上車両 1♣♥♦
※フォルム③：ヴィークル 1♣♥♦
※鋼の壁 3♣♥♦
※協調開始 3♣♥♦
※盾の乙女 3♣♥♦
※近接射撃 2♣♥♦
※精密爆撃 2♣♥♦
※自己犠牲 1♣♥♦

▼ヴィークル

・クワドリガ 隠：1 / 電：14

攻：I+10 SF：2

サイバートナカイの引くソリ。
クロガネの本体。

▼搭載兵器

・ベクターIV 隠：1 / 電：16

攻：I+12 射：近～遠

ミサイルランチャー。

攻撃は[対象：範囲]となる。

※防 (S/P/I)：3 / 2 / 6

▼戦闘プラン

ニコラス・ブラックとクランプスを搭乗させている (ルドルフの防御力と、〈鋼の壁〉による肉体ダメージ3点軽減効果を受ける)

セットアップでニコラスに〈協調開始〉を使用し、協調状態となる。メインプロセスではメジャーアクションで〈盾の乙女〉を使用し、ニコラスがクランプスを行動させる。キャストが3人以上同一エンゲージ内にいるなら〈射撃〉〈精密爆撃〉〈近接射撃〉で、ベクターIVによる[対象：範囲 (選択)]の攻撃を行なう。

《ファイト!》はニコラスの〈不可知〉に使用する。

クランプス

カブキ、カテナ◎●、チャクラ

▼設定

「旦那ぁ、こいつらはあたしの獲物ってことで、いいですねえ?！」

ニコラス・ブラックの従者。悪魔の面をつけた怪人。

弱者をいたぶることを何よりの楽しみとする真性の外道。

▼神業

チャイ□ 死の舞踏□ 黄泉還り□

▼能力値

理性：4 / 12 感情：5 / 14
生命：9 / 14 外界：4 / 8
CS：9 (AR：1)

▼技能

★回避 2♣♥♦
★白兵 3♣♥♦
※居合い 3♣♥♦
※縮地 2♣♥♦
※鉄拳 2♣♥♦
※無風剣 2♣♥♦
※カマイタチ 2♣♥♦
※ボディウォール 1♣♥♦
※コミックヒーロー 1♣♥♦

▼武器

・ナゲル 隠：5 / 電：18

攻：S+6 受：3 射：至近

大型のサイバークロー。

▼防具

・アーマージャケット... 隠：12 / 電：12
悪魔のコスチューム。

※防 (S/P/I)：1 / 1 / 2

▼戦闘プラン

最初のセットアップに〈縮地〉を使用、【CS】+9。

メインプロセスではメジャーアクションで〈白兵〉〈無風剣〉〈カマイタチ〉〈鉄拳〉による攻撃。射程は中距離まで、達成値+3、攻撃力はS+11+ [差分値]。

味方へのダメージを〈ボディウォール〉でかばい、〈コミックヒーロー〉で軽減する。

■本作品について

本作品は、株式会社エンターブレインより刊行された『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』や、その関連商品を取り扱った二次著作物（シナリオデータ）です。

『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』とその関連商品、および『ゲーマーズ・フィールド誌』は、有限会社ファースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

本書の内容はフィクションであり、実在する歴史上の人物、団体、地名などとは一切関係がありません。

また、本書は特定の思想、信条、宗教などを擁護あるいは非難する目的を持って書かれたものではありません。

■利用規定

本作品は無料で自由にアクトに利用することが出来ます。

ただし、シナリオを使用した際には必ず、作者にシナリオやアクトの感想を送ってください。

シナリオ製作者にとって、なによりの励みは感想を貰えることです。

ホームページ (<http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/>) の各シナリオのダウンロードボックス内のツイートボタンを押し、感想ツイートを投稿してください。

(このため、本シナリオを使用するには twitter アカウントが必要になります)

また、シナリオの利用の際には以下の規約をお守りください。

- ① シナリオの著作権は各シナリオの作者にあります。
- ② シナリオの再配布、商用利用はご遠慮ください。
- ③ 投稿されているシナリオを利用したリプレイやプレイ動画の公開、あるいはコンベンションイベントでの使用など、特殊な使い方に関しては事前に作者に連絡を取り、可否を確認してください。

トーキョーN◎VA THE AXLERATION 投稿型シナリオ共有サイト

NeuroCrowD

投稿シナリオ No.009 『弾丸のサンタクロース』

発行日：2014.12.1

執筆（著作権者） SONE

イラスト なし

企画 ニューロ／CD製作委員会

DTP まだら牛

素材 Z-design

連絡用メールアドレス：dapple_ox@gmail.com

サイトURL：<http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/>