

# 剣の舞

本作はとある魔剣が招く災いからN○V Aを守るシナリオだ。主役である『①カタナ』の設定・因縁を設定することが、シナリオを盛り上げる核となっている。

(掲載日：2014.5.17)

## プレアクト情報

PRE-ACT INFO

### ■シナリオ基本情報

#### ▼作者

文原 (twitter : @johgen\_s)

#### ▼プレイヤー人数

3人

#### ▼想定プレイ時間

3～5時間

#### ▼シナリオタグ

ストリート、アストラル、オービタル柳生

### ●プレイ動画

本シナリオを使用したリプレイ動画が公開されている。アクトの参考にして欲しい。

<http://www.nicovideo.jp/mylist/43992257>

### ■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

#### 本シナリオの運用について

このシナリオは公式シナリオのように、カッコリとシナリオ進行や演出などを準備しているシナリオではない。

シナリオにより提示されたシチュエーションとキャストの設定を元に、アドリブを利かせながら遊ぶシナリオである。

RLはキャスト(特に『①カタナ』)の作成にも積極的に関与しながらアクト進行のイメージを膨らませること。プレアクトからアクトは始まっている。

### ●シナリオ利用規約追補

本シナリオを利用したりプレイやプレイ動画の公開、あるいはコンベンションイベントでの使用は事前連絡なしで行なっていただいて構わない。

### ●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。ただし、使用するデータの変更やRLが調整を行った場合、改めてレギュレーションを提示すること。

#### ▼使用経験点

0～50点

#### ▼達成値制限

なし

#### ▼スタイル制限

特になし

“災厄の都” トーキョーN○V A。

この街には、災いが招き寄せられるという。

邪悪なる魔剣が大いなる災いを呼び起こし、奔流となって無辜なる民を襲う。

それを止められる者は果たして――？

トーキョーN○V A THE AXLERATION

『剣の舞』

かくて運命の扉は開かれた。

## ■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

## ●クイックスタート

該当なし。本シナリオではコンストラクション（ビルドアップ or フルスクラッチ）での作成が推奨される。

これは、本シナリオがキャストを作成しながらアクト進行のイメージを膨らませる必要のあるシナリオだからだ。とくに『①カタナ』のプレイヤーは、キャスト作成段階からRLとよく相談をすること。

## ●『①カタナ』の一族について

『①カタナ』の一族名（名字）、コネクションとの関係は『①カタナ』のプレイヤーに決定させること。

## ●アクトルール：情報収集ボーナス

情報を既に得ている項目をリサーチする場合、達成値に+3の修正を加える。

本アクトの推奨スタイルには情報収集に向けたスタイルは無い。またオープニングフェイズで獲得できる報酬点もない。その為の措置である。

## ●必要な神業

本シナリオではゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡するのを防ぐため、キャスト全員で防御系神業を3個以上所持する事を推奨する。

## ●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する技能は〈社会：ストリート、アストラル、メディア、テクノロジー〉などである。

## ■キャスト間コネクション

キャスト間のコネは以下の通りに取得する。

『①カタナ』→『②バサラ』→『③チャクラ』→『①カタナ』

### オービタル柳生

その名の通り衛星軌道上に里を構える柳生家の末裔でいすれ劣らぬ超人揃いの集団である。もちろん、本作のオリジナル集団だ。

# アクトハンドアウト

各キャストには右記の設定が推奨・あるいは追加される。  
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

- ①『カタナ』：武を重んじる一族〇〇の後継者  
※〇〇に該当する一族名はプレイヤーが決定すること
- ②『バサラ』：退魔師
- ③『チャクラ』：オービタル柳生の一族

## ①推奨スタイル：カタナ

SCENARIO HANDOUT

### コネ：貴方の兄（あるいは弟姉妹）

推奨スト：生命

あなたは武を重んじる一族〇〇の後継者候補である。  
父から与えられた一振りの錆びた広刃の剣。  
父は「それを以て兄（弟姉妹）に負けない後継者に相応しい武勲をたてて来い」と言いあなたをトーキョーN〇VAに送り込んだ。

【PS：武勲をたてる】

## ②推奨スタイル：バサラ

SCENARIO HANDOUT

### コネ：魔剣ブラッディ・レルム

推奨スト：感情

意思を持つといわれる邪悪な魔剣ブラッディ・レルム。  
災厄前に先祖が打ってしまったというこの魔剣を折る事こそが、あなたの家訓である。  
そして魔剣の持ち主が今トーキョーN〇VAに居るという。

【PS：魔剣を滅ぼす】

## ③推奨スタイル：チャクラ

SCENARIO HANDOUT

### コネ：オービタル柳生総帥・柳生宗秋

推奨スト：理性

あなたはオービタル柳生(\*)の一族である。  
武を重んじる一族〇〇の後継者候補がトーキョーN〇VAに来ているらしい。  
かの者を倒し実力を示せば立身出世も思いのままだ。

【PS：武を重んじる一族〇〇の後継者候補に勝利する】

# RL用テキスト

TXT 4 RULER

## ■ストーリー

武を重んじる〇〇一族の『①カタナ』の兄（あるいは弟姉妹）は、トーキョーN◎VA地下闘技場で名を馳せていた。

しかしやがて魔剣ブラッディ・レムに魅入られ自我を失ってしまう。そして“ブラック・クロス”黒木十字(†)と組んでトーキョーN◎VAに破滅をもたらすべく動き始める。

両者の陰謀を止め、N◎VAを守るのがキャスト達の目的となる。

## ■クライマックスへの条件

“ブラック・クロス”黒木十字のアドレスを突き止め、直接対決に持ち込めばクライマックスとなる。

### “ブラック・クロス” 黒木十字

前版である『トーキョーN◎VA The Detonation』において登場したゲスト。

詳しい設定は知らなくてもアクトの運用は可能だが、詳細が知りたい場合は旧版のサブリメント『ナイトウォッチ』のp70を参照のこと。

# オープニングフェイズ

OPENING PHASE

## ●オープニング1：父との談話

シーンプレイヤー：『①カタナ』

登場：他キャストは登場不可

### ◆解説

『①カタナ』の父が『①カタナ』をトーキョーN◎VAに送り出すシーン。

### ◆描写

▼セリフ：『カタナ』の父

「お前も\*＊歳になった」

「そろそろ僕の後継者として弟に負けない武勲をたててくるべきだろう」

「『①カタナ』よ、トーキョーN◎VAへ行け！ 強敵が集う地で見事我が命を果たしてまいれ！」

「銭別にこれを渡しておこう」（錆びた広刃の剣を渡す）  
「これは？ と聞かれたら」「今はまだ語る時ではない。己が力で見出すのだ」

### ◆結末

『①カタナ』がN◎VAへ赴いたらシーン終了。

### ◆結末

『②バサラ』がリサーチを始めたらシーン終了。

## ●オープニング3：柳生宗秋との談話

シーンプレイヤー：『③チャクラ』

登場：他キャストは登場不可

### ◆解説

柳生宗秋が『③チャクラ』を焚き付けるシーン。

場所はオービタル柳生里。

### ◆描写

▼セリフ：柳生宗秋

「お主に免許皆伝の試練を与える」

「聞けばかの〇〇一族の後継者候補がトーキョーN◎VAに來ているらしい」

「名を上げる好機ぞ！ 勝て！」

### ◆結末

『③チャクラ』がN◎VAへ赴いたらシーン終了。

### 御門忍

N◎VAの過去のバージョンで登場した、アストラル業界の大御所。強い予知能力がある女性だ。

詳しい設定は知らなくてもアクトの運用は可能だが、詳細が知りたい場合は旧版のサブリメント『グランドメクロス The Detonation』のp80を参照のこと。

『②バサラ』とは旧知の仲としてもよい。

## ●オープニング2：御門忍との談話

シーンプレイヤー：『②バサラ』

登場：他キャストは登場不可

### ◆解説

御門忍(†)より『②バサラ』に警告が入るシーン。

### ◆描写

▼セリフ：御門忍

「トーキョーN◎VAに危機が迫っています」

「あなたの祖先が鍛えた魔剣ブラッディ・レム……」

『②バサラ』。その剣がいよいよ動きだした様です」

「その影に別の闇が見えます。くれぐれもお気をつけて」

## ●オープニング4：ストリートの影で

シーンプレイヤー：RLシーン

登場：他キャストは登場不可

### ◆解説

謎の影(†)がレッドエリアのストリートで暗躍するシーン。

### ◆描写

▼セリフ：謎の影

（レッドエリアのスクワッターを斬り殺しながら）「まだ血が足りない……真の審判の為には……」

### ◆結末

描写したらシーン終了。

### 謎の影

『①カタナ』のコネの相手だ。魔剣ブラッディ・レムの呪いの力により狂気に陥っている。

# リサーチフェイズ

## RESEARCH PHASE

### ●リサーチ1：浄化派の襲撃

条件：【真教浄化派】をリサーチした

シーンプレイヤー：【真教浄化派】を調べたキャスト

登場：〈社会：ストリート〉 10 / SR：レッド

#### ◆解説

【真教浄化派】をリサーチしたキャストに襲撃があるシーン。

#### ◆描写

##### ▼セリフ：浄化派トループ

「背徳の都を氷の下に沈めんが為に！」

#### ◆処理

データは『ジ・アザーサイド』P144 記載、クグツ6 レベルトループ1 グループ15 体とする。

#### ◆結末

トループを倒し、情報収集判定をしたらシーン終了。

けとある。

- 21 この剣こそが“真打”ブラッディ・レルムである。  
スタイルはクロガネ◎●、ミストレス、カプト。

### ◆魔剣ブラッディ・レルム

〈社会：アストラル、テクノロジー、適切なコネ〉

- 12 魔剣ブラッディ・レルムは持ち主を破滅に導く邪悪な剣だ。伝承によると都市を滅ぼす力を持っているという。現在は〇〇家に封印されているはずだが……。
- 16 伝承によれば魔剣ブラッディ・レルムは真打と影打があり、邪悪なのは影打だけである。『②バサラ』の先祖は脅されて影打を造り、それを封じる為に隠れて真打を造ったという。
- 18 【真教浄化派】ではこの剣について、救いをもたらす剣という伝承があるらしい。

## ■情報項目

リサーチフェイズ開始時に調べることが出来る情報項目は以下のとおり。

『①カタナ』：兄(あるいは弟姉妹)、錆びた広刃の剣

『②バサラ』：魔剣ブラッディ・レルム

『③チャクラ』：『①カタナ』

### ◆兄 (あるいは弟姉妹)

〈社会：ストリート、メディア、適切なコネ〉

- 10 『①カタナ』の弟。五年前に出奔し、現在はN◎VA地下闘技場のチャンピオンらしい。
- 14 実家に封印されていた【とある広刃の剣】を持ち出した。
- 18 【真教浄化派】と接触したらしい。兄(あるいは弟姉妹)のアドレスは神業により隠蔽されている。

制御値 スタイルは「カプト◎、チャクラ●、レッガー」である。

### ◆錆びた広刃の剣

〈社会：アストラル、テクノロジー、適切なコネ〉

- 10 魔力を帯びている。ただの剣ではなさそうだ。しかし封印指定(『ジ・アザーサイド』p115)されており、普段は使えない。
- 12 この剣は【魔剣ブラッディ・レルム】だ。魔剣ブラッディ・レルムは持ち主を破滅に導く邪悪な剣であり、伝承によると都市を滅ぼす力を持っているという。
- 16 【魔剣ブラッディ・レルム】の伝承によれば、この剣には真打と影打があり邪悪なのは影打だ

### ◆『①カタナ』

〈社会：ストリート、メディア、適切なコネ〉

- 10 武を重んじる一族〇〇の後継者候補。トーキョーN◎VAへ武勲をたてに来た。
- 12 後継者候補には『①カタナ』の【兄(あるいは弟姉妹)】もあり、同じくN◎VAに居るらしい。
- 14 【錆びた広刃の剣】を持っている。ただの剣ではなさそうだが……。

### ◆とある広刃の剣

〈社会：アストラル、テクノロジー、適切なコネ〉

- 12 その剣は【魔剣ブラッディ・レルム】である。【魔剣ブラッディ・レルム】は持ち主を破滅に導く邪悪な剣だ。伝承によると都市を滅ぼす力を持っているという。
- 16 伝承によれば魔剣ブラッディ・レルムは真打と影打があり、邪悪なのは影打だけである。
- 18 【真教浄化派】ではこの剣について、救いをもたらす剣という伝承があるらしい。
- 21 その剣こそが“影打”ブラッディ・レルムである。スタイルはクロガネ◎●、バサラ、カタナ。

### ◆真教浄化派

〈社会：ストリート、メディア、適切なコネ〉

- 10 トーキョーN◎VAを壊滅させるべく動いているテロ組織。
- 13 エージェント【“ブラック・クロス”】の姿がトーキョーN◎VAで確認されている。
- 18 【“ブラック・クロス”】は『①カタナ』の【兄(あるいは弟姉妹)】と接触したらしい。

## ◆ “ブラック・クロス”

〈社会：ストリート、適切なコネ〉

- 10 真教浄化派のエージェント。本名は黒木十字。
- 12 真教浄化派の幹部の能天使であり、戦士の中でも“最強”と目されている。
- 14 刀と銃を用いた特殊な戦闘方法を持つ。
- 18 『①カタナ』の【兄（あるいは弟姉妹）】と接触したらしい。
- 21 【兄（あるいは弟姉妹）】と行動を共にしている。アドレスを得る。

制御値 スタイルはカタナ◎、カゲ●、カブトワリ。

## クライマックスフェイズ

CLIMAX PHASE

## ● 剣の舞

## ◆ 解説

『①カタナ』の兄（あるいは弟姉妹）、そして真教浄化派最強のエージェント“ブラック・クロス”と対峙するシーン。クライマックス戦闘を行う。

## ◆ 描写

## ▼セリフ：“ブラック・クロス” 黒木十字

「貴様らが俺たちをかぎまわっていた連中か。もう遅い。N◎VAは壊滅する！ 魔剣ブラッディ・レルムの力でな！」

## ▼セリフ：『①カタナ』の兄（弟姉妹）

「N◎VA……世界……すべてを破壊する……」

## ◆ カット進行

キャストは1エンゲージ。

ゲストは『①カタナ』の兄（弟姉妹）、魔剣ブラッディ・レルム、“ブラック・クロス”が1エンゲージ。距離は近。

さらに、中距離に真教浄化派トループ（リサーチシーン1と同じデータを使用）が1グループ（15人）。

魔剣ブラッディ・レルムが[破壊]されると『①カタナ』の兄（弟姉妹）は気を失い無力化される。これは今回のアクトルールである（プレイヤーには事前に伝えること）。

“ブラック・クロス”は最後まで戦う。

真教浄化派トループは“ブラック・クロス”が倒されると戦意を失う。

## ◆ 結末

カット進行が終了したら、エンディングフェイズへ。

## エンディングフェイズ

ENDING PHASE

本シナリオではエンディングフェイズの描写などを用意していない。キャストが積み上げてきた物語に相応しい演出をして欲しい。

## ● 『①カタナ』のエンディング

〇〇一族の実家へ凱旋するシーン。

## ● 『②バサラ』のエンディング

御門忍から礼を言われるシーン。

## ● 『③チャクラ』のエンディング

柳生宗秋から免許皆伝を受けるシーン。



## 「ブラック・クロス」黒木十字

カタナ○、カゲ●、カブトワリ

### ▼設定

「やめておけ。貴様では俺には勝てない」  
真教浄化派の幹部の能天使であり、  
戦士の中でも「最強」と目されている。

### ▼神業

死の舞踏□ 不可知□ とどめの一撃□

### ▼能力値

理性：7 / 12 感情：0 / 13  
生命：7 / 12 外界：7 / 11  
CS：9 (AR：1)

### ▼技能

知覚 3♠♥♦  
★回避 3♠♥♦  
★白兵、★射撃 3♠♥♦  
※居合い 3♠♥♦  
※カマイタチ 3♠♥♦  
※修羅 3♠♥♦  
※空蟬 3♠♥♦  
※死点撃ち 3♠♥♦  
※クイックドロ 3♠♥♦  
※ガンフー 3♠♥♦  
▼武器  
・降魔刀 ..... 恩：5 / 電：-  
攻：S+4 射：至近 部位：片手持ち  
・BBB ..... 恩：5 / 電：12  
攻：P+9 射：近～中 部位：片手持ち  
使用には [ 部位：片腕 ] サイバー化必須  
・爆裂拳 ..... 恩：18 / 電：-  
ダメージ種別を1に変更、ダメージ+3。

### ▼防具

・聖戦法衣 ..... 恩：13 / 電：18  
精神ダメージを常に3点軽減する。  
※防 (S/P/I)：4/4/6  
▼その他  
・スリーアクション ..... 恩：12 / 電：15  
オートで使用。2回、マイナーで使用する  
サーパーウェアの効果を使用できる。  
・閃鋼 ..... 恩：15 / 電：16  
セットアップで使用。【CS】に+6。  
・ベシクフレーム ..... 恩：15 / 電：15  
生身に [ 攻：P+2 受：1 ] に変更。  
・スタミナシールド ..... 恩：15 / 電：16  
次に行なう【生命】の制御判定は自動成功。  
1シーン1回。  
・ハードワイヤード ..... 恩：20 / 電：10  
【CS】を常に+2する (計算済み)。  
・キラフェイス ..... 恩：12 / 電：15  
与える物理ダメージ+2。

### ▼行動指針

セットアッププロセスで閃鋼を使用。  
【CS】+6で15になる。  
ムーブでキャストのエンゲージに。  
スリーアクションからのマイナーでキラフェイス、スタミナシールド使用。  
〈★白兵〉〈カマイタチ〉〈†修羅〉〈†死点撃ち〉の組み合わせで白兵攻撃。  
〈居合い〉で達成値+3、差分値ダメージ追加。ダメージ種別 [X]、射程は中距離まで延長。  
〈★射撃〉〈ガンフー〉〈†修羅〉〈†死点撃ち〉の組み合わせで射撃攻撃。  
〈クイックドロ〉で達成値+3、差分値ダメージ追加。ダメージ種別 [X]、射程：至近。  
リアクションは〈★回避〉〈†空蟬〉でドッジ。勝利したら【AR】を+1する。1カットに1回使用可能。

## 『①カタナ』の兄 (弟姉妹)

カブト○、チャクラ●、レッガール

### ▼設定

「う……うがあああああ！！」  
〇〇一族の出であり、『①カタナ』  
の兄 (弟姉妹)。NOVA地下闘技場の  
チャンピオン。

### ▼神業

難攻不落□ 黄泉還り□ 不可触■

### ▼能力値

理性：6 / 13 感情：5 / 13  
生命：8 / 14 外界：2 / 8  
CS：9 (AR：1)

### ▼技能

★白兵 3♠♥♦  
※金剛 3♠♥♦  
※八面六臂 3♠♥♦  
※自動防御 3♠♥♦  
※縮地 3♠♥♦  
※練気 3♠♥♦  
※周天功 3♠♥♦  
※鉄拳 3♠♥♦

※硬気功 3♠♥♦  
※震脚 3♠♥♦  
※イカサマ 3♠♥♦

### ▼武器

「影打」ブラッディレムを使用

### ▼その他

・ウェット

※防 (S/P/I)：0/0/0

### ▼行動指針

セットアッププロセスで〈縮地〉を使用。  
【CS】+8で17。  
常に「ブラック・クロス」と同一エ

ンゲージに位置取る。

ムーブで〈震脚〉、マイナーで〈練気〉  
〈硬気功〉を宣言。与える肉体ダメージ  
と防御力に+6する。いずれも判定は  
必要 (宣言で使用する)  
リアクションでは〈★白兵〉〈八面  
六臂〉〈†自動防御〉で自分のエンゲ  
ージ全体を守るバリーを行う。〈イカサ  
マ〉で達成値+3、同一エンゲージの  
他人へバリー可能。1カットに3回  
までは【AR】消費なし。

メジャーでは〈★白兵〉〈†鉄拳〉  
で攻撃。達成値+3、差分値ダメージ  
追加。

## 「影打」ブラッディ・レム

クロガネ○●、バサラ、カタナ

### ▼設定

「……」  
持ち主を破滅に導く邪悪な剣。伝承  
によると都市を滅ぼす力を持っている  
という。

### ▼神業

万能道具□ 天変地異□ 死の舞踏□

### ▼能力値

理性：8 / 14 感情：4 / 13  
生命：6 / 12 外界：3 / 9  
CS：9 (AR：1)

### ▼技能

※フォルム①：ウエボン 3♠♥♦  
※プラスワン 3♠♥♦  
※協調開始 4♠♥♦  
※MMI 3♠♥♦

※憑喪神 3♠♥♦  
※トライ&エラー 3♠♥♦  
※ロックオン 1♠♥♦

### ▼本体 (種別：白兵武器)

・星王剣 ..... 恩：/ 電：-  
攻：S+14 射：部位：  
オプション：封印指定  
攻撃力はスタイル技能の効果換算済み。

### ▼その他

・ウェット

※防 (S/P/I)：0/0/0

### ▼行動指針

セットアッププロセスで〈協調開  
始〉を使用。『①カタナ』の兄 (弟姉妹)  
を相棒 (バディ) とする。  
物理攻撃の達成値に+3。  
自身のメインプロセスでは〈ロック  
オン〉を使用する。

## 「真打」ブラッディ・レム

クロガネ○●、ミストレス、カブト

### ▼設定

「影打」ブラッディ・レムを折る  
ために打たれた剣。

※このゲストは、〈協調開始〉以後の  
判定は『①カタナ』のプレイヤーが行  
なうこと。神業の宣言も同様である。

### ▼神業

万能道具□ ファイト!□ 難攻不落□

### ▼能力値

理性：6 / 13 感情：6 / 13  
生命：6 / 11 外界：3 / 11  
CS：9 (AR：1)

### ▼技能

※フォルム①：ウエボン 3♠♥♦  
※協調開始 4♠♥♦  
※アップグレード 3♠♥♦  
※MMI 3♠♥♦

※清浄なる器 4♠♥♦  
※憑喪神 3♠♥♦  
※ユニゾン 4♠♥♦

### ▼本体 (種別：白兵武器)

・星王剣 ..... 恩：/ 電：-  
攻：S+14 射：部位：  
オプション：封印指定  
攻撃力はスタイル技能の効果換算済み。

### ▼その他

・ウェット

※防 (S/P/I)：0/0/0

### ▼行動指針

セットアップで〈協調開始〉を使用。  
『①カタナ』を相棒 (バディ) とする。  
自身のメインプロセスでは〈ユニ  
ゾン〉使用。[ 協調行動 ] している相  
棒を対象とする。  
クリンナップで〈アップグレード〉。  
相棒がバッドステータスを受けたら  
〈清浄なる器〉を使用。

## ■本作品について

本作品は、株式会社エンターブレインより刊行された『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』や、その関連商品を取り扱った二次著作物（シナリオデータ）です。

『トーキョーN◎VA THE AXLERATION』とその関連商品、および『ゲーマーズ・フィールド誌』は、有限会社ファースト・アミューズメント・リサーチの著作物です。

本書の内容はフィクションであり、実在する歴史上の人物、団体、地名などとは一切関係がありません。

また、本書は特定の思想、信条、宗教などを擁護あるいは非難する目的を持って書かれたものではありません。

## ■利用規定

本作品は無料で自由にアクトに利用することが出来ます。

ただし、シナリオを使用した際には必ず、作者にシナリオやアクトの感想を送ってください。

シナリオ製作者にとって、なによりの励みは感想を貰えることです。

ホームページ (<http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/>) の各シナリオのダウンロードボックス内のツイートボタンを押し、感想ツイートを投稿してください。

(このため、本シナリオを使用するには twitter アカウントが必要になります)

また、シナリオの利用の際には以下の規約をお守りください。

- ① シナリオの著作権は各シナリオの作者にあります。
- ② シナリオの再配布、商用利用はご遠慮ください。
- ③ 投稿されているシナリオを利用したリプレイやプレイ動画の公開、あるいはコンベンションイベントでの使用など、特殊な使い方に関しては事前に作者に連絡を取り、可否を確認してください。

トーキョーN◎VA THE AXLERATION 投稿型シナリオ共有サイト

NeuroCrowD

---

## 投稿シナリオ No.002 『剣の舞』

発行日：2014.5.17

執筆（著作権者） 丈原  
イラスト なし

企画 ニューロ／CD製作委員会  
DTP まだら牛  
素材 Z-design

連絡用メールアドレス：dapple\_ox@gmail.com

サイトURL：http://dappleox.web.fc2.com/nova/NeuroCrowD/