a Copper a Dozen Story

N◎ＶＡのストリートでは、人の命はカッパーより安い。そんな世界で紡がれる“2秒に1度はある”ようなありふれた物語。本作は、そんなスタンダードを突き詰めたシナリオだ。　（掲載日：2014.7.21）

プレアクト情報

PRE-ACT INFO

■シナリオ基本情報

▼作者

生方一寛（twitter：@na_ma3）

▼プレイヤー人数

3～5人

▼想定プレイ時間

4～5時間

▼シナリオタグ

ストリート、探偵もの、スタンダード

●このシナリオについて

本シナリオは非常にスタンダードなストリートものだ。N◎ＶＡ初心者から慣れた方まで、幅広いプレイヤーに楽しんでいただけるだろう。

●シナリオレギュレーション

本シナリオの想定レギュレーションを以下に記載する。ただし、使用するデータの変更やRLが調整を行った場合、改めてレギュレーションを提示すること。

▼使用経験点

0～30点

▼達成値制限

なし（敵は単独の最大達成値22～23）

▼スタイル制限

特になし

■アクトトレーラー

キャスト作成の前に、以下のアクトトレーラーを読み上げること。これはアクトのイメージを膨らませるのに役立つ。

子供の失踪。ドラッグ犯罪。死体の浮かぶ墨田川。
どれもこれもがこの街じゃ、タブロイドにすら載りはしない。
カッパーひとつでダースは買える、2秒に1度はある話。
情けないほどCDで、笑えるほどによくある話。

……それでも。
そんな話の裏で、誰かが泣いているのなら。
よくある話と言われても、笑って見てはいられない。
カッパー1枚叩きつけ、笑える話に書き換えろ！

トーキョーN◎ＶＡ THE AXLERATION
『a Copper a Dozen Story』

こんな運命の扉なら、御代はそれで――十二分。

■キャスト作成

プレアクトシート（アクトトレーラー、ハンドアウトなど）を参考にキャストを作成すること。

●クイックスタート

本シナリオでは、以下のサンプルキャストを使用することを推奨する。

①『フェイト』：不屈の探偵（『TNX』p82）
②『レッガー』：仁侠剣士（『TNX』p96）
③『イヌ』：正義の猟犬（『TNX』p84）
④『カタナ』：現代の騎士（『TNX』p90）
⑤『トーキー』：遊撃記者（『TNX』p88）

●プレイヤー人数が4人以下の場合

プレイヤーが4人の場合は『⑤トーキー』を、3人の場合は『④カタナ』と『⑤トーキー』を抜くこと。

●必要な神業

本シナリオでは、ゲストが使用する即死系神業だけでキャストが死亡するのを防ぐため、キャスト全員で2個以上の防御系神業を所持することを推奨する。

また、《真実（トゥルース）》については使用を想定したシーンが存在する。

●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、〈社会：警察、ストリート、メディア〉などである。

■キャスト間コネクション

キャスト間のコネは以下の通りに取得する。

『①フェイト』→『②レッガー』→『③イヌ』→『④カタナ』→『⑤トーキー』→『①フェイト』

アクトハンドアウト

各キャストには下記の設定が推奨・あるいは追加される。
キャスト作成時によくプレイヤーと相談すること。

①『フェイト』：私立探偵
②『レッガー』：河渡連合の構成員
③『イヌ』：ブラックハウンド機動捜査課
④『カタナ』：荒事屋
⑤『トーキー』：ジャーナリスト

①推奨スタイル：フェイト

SCENARIO HANDOUT

コネ：エイミー

推奨スート：感情

「おねえちゃんをさがしてください」と、まだ少女とすら言えない年頃の子供、エイミーがキミの事務所を訪ねてきたのは、ある夕暮れのことだった。聞けば、彼女の姉が行方不明になってもう数日が経つと言う。この街じゃよくある話、さらに姉妹そろってXランク市民となれば、見つかる可能性は限りなく低い。しかも、報酬はたったの1カッパー。笑い話にもならない。というのに、キミはその仕事を請けてしまった。理由はきっと――。

【PS：エイミーの姉を探す】

②推奨スタイル：レッガー

SCENARIO HANDOUT

コネ：“夜道怪（やどうかい）”高野聖（たかの・あきら）

推奨スート：生命

“夜道怪”高野聖。他人を食い物にし、陥れた相手の金を使い成り上がったと言われる藤咲組の構成員。会長の推し進めるシノギの合法化を陰で嗤い、違法行為に勤しむ小悪党。それでも彼が見逃されているのは、組へもたらす利益と犯罪のバランスが取れているのが理由だ。しかし、そんな彼の羽振りが、最近やたらによくなってきているらしい。何か新しいビジネスでも見つけたのだろう。そう思っていたキミに、河渡白夜から連絡があった。高野の動きに不審な点がある、あんたの出番になりそうだ、と。

【PS：高野聖のシノギを調査する】

③推奨スタイル：イヌ

SCENARIO HANDOUT

コネ：“暴走課長”レイ

推奨スート：理性

最近ストリートでは、新型のドラッグ“CD”が流行している。いつものことだ。ひとつ取り締まればひとつ新型が出る、2秒に1度はある話。中毒性が高く中毒者が暴力事件を起こしてはいるが、それもこの街では日常とも言える出来事でしかない。だが、そうした小さな悪を見過ごすことが、いずれ巨大な悪を蔓延らせる元になる、とキミたちは知っている。ならば、不毛に思えても、やることはひとつしかないだろう。

【PS：“CD”を取り締まる】

④推奨スタイル：カタナ

SCENARIO HANDOUT

コネ：“two a penny”クロスバンズ

推奨スート：感情

クロスバンズ。頬に十字傷を持ち、白バンのように太った彼は、お人よしで安い仕事しか持ってこられない、三流の、けれどキミの馴染みのフィクサーだった。

そんな彼が、墨田川に浮かんだ。心当たりはある。暫く前に彼が持ってきた“秘密の仕事”。キミはたまたま受けられず、内容も知ることはなかったソレが原因だろう。放っておけばいい、と思いもしたが、なぜだろう。気づけば、キミはその仕事を調べるつもりになっていた。

【PS：クロスバンズが死んだ理由を知る】

⑤推奨スタイル：トーキー

SCENARIO HANDOUT

コネ：結城あや

推奨スート：外界

子供の失踪。ドラッグ犯罪。死体の浮かぶ墨田川。どれもこの街ではありふれた、一瞬流れても、2秒で忘れ去られてしまう出来事でしかない。

だが、ひとつひとつはありふれた出来事が、裏で繋がっているとしたら。結城あやが漏らしたそんな一言を、キミの耳は逃しはしなかった。一連の事件は、ありふれたつまらないものかもしれないが、決して見過ごしていいものではない。そう、キミのトーキー魂が告げていた。

【PS：一連の事件の繋がりを突き止める】